

భాగవతం శంభుగీతం.
 1937 భాగవత-ప్రశ్నాన.
 పంచమ - 5
 సంకీర్త - 6

1. సంపాదకీయ సమాఖ్య - 259-260
2. బ్రహ్మగీతం పరిమళం - 261-262
3. భాగవతం ప్రశ్నాన - 262-263
4. భాగవతం ప్రశ్నాన - 263-264
5. భాగవతం ప్రశ్నాన - 266-267
6. భాగవతం ప్రశ్నాన - 269-271
7. భాగవతం ప్రశ్నాన - 274-280
8. భాగవతం ప్రశ్నాన - 281-284
9. భాగవతం ప్రశ్నాన - 285-287
10. భాగవతం ప్రశ్నాన - 289-291
11. భాగవతం ప్రశ్నాన - 292-302
12. భాగవతం ప్రశ్నాన - 303-304

ఆంధ్రభూమి

సర్వవిషయములను చర్చించు
సచిత్రాంధ్ర మాసపత్రిక.



స్థాపితము ౧౯౩౩.
సాలుచందా 1-8-0.

సంపాదకుడు :
ఆంధ్ర శేషగిరిరావు, బి.ఏ.

సంపుట : ౫.

భాత, పుష్యము : జనవరి, 1937.

సంచిక : ౬.

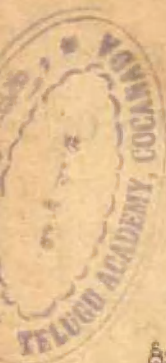
సంపాదకీయ సమాలోచన

కె. జి. శే. బ్రహ్మశ్రీస్వల సుబ్రహ్మణ్యముగారు.

ఆంధ్రనాయకులలో ప్రజాసమాహమును ఒక్కత్రాటిమీదనడుపగలతక్కి నుగ్గిరాల గోపాలకృష్ణయ్యగారికి, బ్రహ్మశ్రీస్వల సుబ్రహ్మణ్యముగారికి మాత్రమే ఉన్నదని ఆంధ్రే తరులుకూడ నొక్కి వక్కాణించియున్నారు. నిర్మాణతక్కిగల ఆయిద్దరి నాయకులను తమ రోగమే పొట్టను పెట్టుకున్నది. శ్రీసుబ్రహ్మణ్యముగారు మొన్నటి ముక్కోటి ఏకాదశినాడు పరమపదించినారు. లజపతిరాయివలె వీరును లాటీదెబ్బకు గుటిలగుటచేతనే అకాలమరణమునకు పాల్పడిరని చెప్పవలసియున్నది. ఆయనవృత్తి, వాక్కు కూడ జనవశీకరణమునకు సమర్థములయినవి. వైద్యుడుగా ఆయన అమృతహస్తముకలవాడు; ఉపన్యాసకుడుగా ఆయన అమృతవాక్కు కలవాడు. త్యాగముచేసినాడుకాని శాసనసభసభ్యత్వముపై మోజుపడలేదు. ఆశ్రమము నిర్మించినాడుకాని జయిలు నివాసము మానలేదు. మహాత్ముగల దేవుళ్ళను బట్టి మారుమూలస్థలములు యాత్రాస్థలములగునట్లే త్యాగమహిమగల సుబ్రహ్మణ్యముగారి మూలమున మారుమూలనున్న సీతానగరము కాంగ్రెస్ వారి యాత్రాస్థలముగా మారినది. గాంధీవంటి మహాత్మునికూడ ఆకర్షింపగల తేజము దానికి కలిగినది. ప్రభుత్వమువారి కన్నెట్టకుకూడ అది గుటియైయుండినది. తిరిగి దానిని పూర్వపుస్థితికి తెచ్చినపుడే సుబ్రహ్మణ్యముగారి పవిత్రాత్మకు శాంతి నెలకొనునను విషయము ఆంధ్రులు మరవకుండురుగాక !

కె. సాల్ ఇండియా కోఆపరేటివ్ ఇన్స్యూరెన్సు సొసైటీ యభివృద్ధి :—

గతవత్సరమున సాల్ ఇండియా కోఆపరేటివ్ ఇన్స్యూరెన్సు సొసైటీవారి వ్యాపారాభివృద్ధి ప్రశంసనీయముగ నున్నదని చెప్పటకు చాల అనందించుచున్నాము. 1932-వ సంవత్సరమున స్థాపింపబడిన కోఆర్డీనేట్ భీమాకంపెనీయే అయినను, భీమావ్యాపారప్రపంచమున చెప్పదరముకాని పోటీయున్నను ఈ క్రింది అంకెలు తెలుపుచున్నది అభివృద్ధి కనబడచిన సాల్ ఇండియా కోఆపరేటివ్ ఇన్స్యూరెన్సు సొసైటీ కార్యనిర్వాహకులను అభినందింపవలసియున్నది.



30-6-1936 తేదికిగల సభ్యుల సంఖ్య	3,394
1935-36 లో వచ్చిన ప్రాబోజల్సు	1,758
వాని విలువ	14,16,750
1935-36 లో జారీచేయబడిన పట్టాలు	1,357
వాని విలువ	10,99,150
30-6-36 న ఆమలులోవున్న మొత్తపు పట్టాల సంఖ్య	3,110
వాని విలువ	26,13,441

దీనిపై రిజిస్ట్రారువారిచ్చిన ఆడిట్ సర్టిఫికేట్ కూడ చాల ప్రోత్సాహజనకముగ నున్నది. మొదటి యాక్యూరియల్ వాల్యుయేషనులో రూ 29,286-12-6 సర్ప్లస్ మిలి నది. దీనితీరీమాలపై వేయికి 15 రూపాయిలును, ఎంతో మెంటుభీమాలపై వేయికి 10 రూపాయిలును, బోవమ్మ ఈయగలుగుటకు వీలుకలదని రిజిస్ట్రారువారు సర్టిఫికేట్టు ఇచ్చి నారు. ఈ సుస్థితికి కంపెనీ నిర్వాహకులను మిక్కిలి కొనియాడవలసియున్నది.

శ్రీ. నిజాము రాష్ట్ర ఆంధ్ర మహాసభలు : గుణపాతము :—

నిజామురాష్ట్రపు అయిదవ ఆంధ్రమహాసభలు పాదీనగరమున జరుగదముగ జరిగినవి. ఆసభావృత్తాంతములను పరిశీలించినచో నిజామురాష్ట్రమునగల ఆంధ్రుల కార్యోత్సాహము, త్యాగదీక్ష, అన్యోన్యత సువ్యక్తమగును. నాగరికతలో ఎంతయో అభివృద్ధి కాంచుచున్నాము, కాంచుచున్నాము అని నగరముగ చెప్పుకొను బ్రిటిష్ భగమునందలి ఆంధ్రులు ఆసభలను చూచి నేర్చుకొనవలసిన గుణపాతము లెన్నియోగలవు. బ్రిటిష్ ప్రాంతమున రాజకీయసభ అసలుఆంధ్రమహాసభను నామమాత్రముగ చేసినది. ఆసభవిషయమై పూర్వముండిన ఉత్సాహము ఇప్పుడులేదు. దానిపని తద్దినముపెట్టువాని తమ్మునివలె అయినది. ఇక నైనను దానిప్రత్యేకత తిరిగి దానికి కొనివచ్చి దానిని తిరిగి ఆంధ్రమహాసంస్థగ చేయవలసియున్నది. ఏదేశముననున్నను ఆంధ్రులెల్లరు దానిని మాతృసంస్థగ చూచుకొని గర్వించగలసీతి దానికి కల్గించవలసియున్నది.

శ్రీ. కుప్పస్వామిచౌదరి గారి వదాన్యత :—

గుంటూరుమండలమున ఇటీవల సంఘటిల్లిన తుపాను నష్టనివారణకుగాను గుంటూరు మండల పౌరులలో ప్రముఖులగు శ్రీయుత జాగర్లమూడి కుప్పస్వామిచౌదరిగారు చేసిన ఆర్థిక సహాయమునుగూర్చి మదరాసు ప్రభుత్వసభ్యులగు సర్ చార్లెస్ పౌటర్ గారు చెప్పిన ఈ వాక్యములు చౌదరిగారి సాటిలేనివదాన్యతకు యోగ్యతాపత్రములై యున్నవి ; 'జే. కుప్పస్వామిచౌదరిగారు తుపానువల్ల న్యాయముగా ఎంతోనష్టపడినప్పటికిని ఆహారపదార్థములు కొలుపోయినవారందరికిని కావలసినంతధాన్యము పంచిపెట్టినారు. వ్యక్తుల ఇట్టి వదాన్యత ప్రశంసనీయము, అది ప్రజాహితజీవనమునకు చిహ్నము.'

ఎదురు చూడుడు !



ప్టార్ కంబైన్సు వారి

రెండవ

తెలుగు టాక్.

సుప్రసిద్ధ నటీనటులు

పాల్గొన్న

మనోహర దృశ్యము.

సా రంగ ధ ర

పి. పుల్లయ్య (బి.ఎ) గారిచే జై రెక్టరు చేయబడినది.

బొంబాయి మహానగరమున,

కోల్కాతా నగరమునగల

సుప్రసిద్ధ సినిమా లేబరేటరీలందును,

హైదరాబాదునందును

తయారు చేయబడినది.

త్వరతో విడుదల చేయబడును.



Star Combines, Limited. 161, Mount Road, Madras.

చిట్టి గారెలకు లోటలు వేసే హరనాథబాబా

రచయిత :

లక్ష్మీ నారాయణ పాణి గ్రాహి

హరనాథుడు సానాముఖవాసియనియు, కలకత్తా విశ్వవిద్యాలయ పట్టభద్రుడనియు, కాశ్మీరమునకు ఉద్యోగమునకై పోయి కొంత కాలము సభ్యతాధర్మమువలంబించి సామ్యు అపహరించుటచే తరిమివేయబడగా తిరిగి వచ్చునపుడు మనోవ్యాకులతచే పిచ్చైత్తి మార్గమధ్యమందు అడవిలో స్వర్ణస్తుడయ్యెననియు ఆతని చిన్ననాటి స్నేహితులు చెప్పుచున్నారు. ఆతని ఆంతరంగికభక్తులమని చెప్పుకొను కొందరు గోరంతలు కొండంతలుగాజేసి అనేకలీలలు జరిగినవికొన్ని, జరుగనివి కొన్ని కల్పనచేసిరి.

ఈ హరనాథుని జీవితచరిత్ర జాగ్రత్తగా పరిశోధనచేసినచో అన్నియు లీలలే కన్పించునుగాని, దేశకల్యాణమునకుగాని మానవ కల్యాణమునకుగాని తోడ్పడు ఉత్కృష్టకార్యములు ఏవియు గానరావు. ఈతని లీలలు చూడగా హిందూదేశపు గౌరవీయాని వింత పనులనలె కన్పట్టును. మరియు ప్రస్తుత యుగమందు జన్మించిన మహాపురుషుల జీవితముల ముందు యీపాగల్ హరనాథుని జీవితము హాస్యాస్పదముగా గోచరించును. ఈతనిని ఆదర్శపురుషునిగా లెక్కవేయుటకు అర్హతలు కలిగియుండలేదు.

ఈతను చైతన్యమతమునకు చెందినట్లు చెప్పుకొనుచున్నాడు. పవిత్రమగు చైతన్యమునకు కళంకము ఆపాదించుచున్నాడు. చైతన్య

మతావలంబకులగు శ్రీరామకృష్ణపరమహంస, వివేకానందస్వాములవారు చేసిన మానవసేవ, భక్తిప్రబోధము భగవంతుడనని చెప్పుకొనుచున్న ఈత డెంతవరకు చేయగలెను? వారిచే నెలకొల్పబడి ప్రజల ఆదరాభిమానములకులోనై యిప్పటికిని మిక్కిలి చక్కగా నడుపబడుచున్న శ్రీరామకృష్ణసేవాధర్మ సంస్థలు చేయు కార్యములముందు ఈ హరనాథ అట్టహాసములు ఏపాటివి? హరనాథుడు భగవంతుడుకాడు. నమ్మవలెను. ఏ మహనీయనియందు మానవసేవాలెత్తురలె, త్యాగబుద్ధి, కార్యదీక్ష భక్తియందు దమరక్తి మూర్తీభవించియుండునో ఆతడే భగవంతుని ప్రతినిధిగా పూజింపనర్హుడు. తదితర దొంగ సన్యాసులకు, కపటనాటకసూత్రధారులకు స్థానములేదు.

మన హరనాథునకు ధనకాంక్ష మెందు. మూల్యము ఎంత ఎక్కువగా సమర్పించిన తన కరుణాకటాక్షవీక్షణములు భక్తులపై అలెలిరివిగా ప్రసరించును. హరనాథుని భార్యయగు కుసుమకుమారికి నవరత్నముల బంగారపు కిరీటమేల? అమూల్యమగు ఆధరణములెందుకు? ఈమె తన మతిప్రచారమునకు కొంతమందిని జీతములనిచ్చి పోషించుచున్నదని తెలియవచ్చుచున్నది. కుసుమకుమారికి దైవసంబంధముగు ఉజ్జానమున్న చిలకపలుకులవలె సందేశములనిచ్చుచుండు

ను. ఆమె జన్మోత్సవమునకు విరివిగా ధన వ్యయంచేయుట పరిపాత్రపోయినది.

ఇటువంటి బాబాలు ఎన్ని ఉద్యమములు మతం, దేవుడును లేవదీయలేదు! తాత్కాలికముగా కొందరు స్త్రీ పురుషులు ఉద్రేక పూరితులై సర్వసంగ పరిత్యాగముచేసి బాబాలు వెంట వెంటబడించిరి. ఆచరణయోగ్యములగు పద్ధతులనే యేబాబా చెప్పిన అవలంబింపవలెను. హరనాథధజనచేయునపుడు భగవంతుడు భక్తులపై ఆవేశమై సందేశ మిచ్చుచున్నాడట. ఇది ఎంత తెలివితక్కువ నమ్మకమో పాకికులే ఊహింతురుగాక. ఆ వేశమై భగవంతుడు స్త్రీ పురుషులపై బడి చిందులాడునట. హరనాథుని పూజించిన కోరికలన్నియు నెరవేరునట.

వేడిరక్తం ప్రహించుచున్న యువతీ యువకులయందు ఈహరనాథబాబాతత్వం ఎక్కువగా వ్యాపించియున్నది. హరనాథుడు కొంత కాలం పిచ్చివాడయిపోయెను. ఆపిచ్చి సమయమందు నోటికివచ్చినట్లు అరచువాడు. తాను

ప్రప్రథమమున చైతన్యభక్తుడు. భక్తుడగుటచే భగవత్సంబంధముగు పిచ్చి మాటలు కొన్ని పలికియుండవచ్చు. 'నేనే చైతన్యుడను, నేనే హరగోపాలుడను.' ఇటువంటివాక్యములు వాటికొన్ని ఈమాటలనుబట్టి వారిశిష్యులు మరికొన్ని వాక్యములు కల్పించి వివిధమగు రంగులుపూసి గ్రంథస్థముచేసిరి.

ఈతనిలీలలు చిత్రగా రెలుతనుట—వెన్నపై పాదములుపడుట—భక్తులకు జాబులు వ్రాయుట—స్తనతీరములు గ్రోలుట—ఇంతకుమించిన వీలీలలును జరిగియుండలేదు. జరిగియున్నను వింతగా భావించుటకు వీలులేదు. ఇంతకెక్కువగు చిత్ర విచిత్రముగు పనులు మనము చూచియున్నాము; వినియున్నాము. వింతలు లీలలు ఎల్లప్పుడు ప్రకృతిలో సహజముగా నిమిషియుండును. వీటికై భ్రమపడ నవసరములేదు.

ఇట్టి హరనాథపిచ్చినుండి ఆంధ్రులు దూరులుగా నుండురుగాక!

భూ లా భా యి జీ వం జీ దేశా యి

రచయిత :

బి. కేశవరావు, బి.న.

భూలాభాయి జీవంజీదేశాయి 1877 సంవత్సరం అక్టోబరు 13 వ తేదీని సూరతుజిల్లాలోని బల్సారుగ్రామంలో గౌరవకుటుంబమున జన్మించెను. ఈ గ్రామం ప్రపంచ ప్రఖ్యాతిపడసిన బాక్టోలీసమీపంలో ఉన్నది. ఈతనితండ్రి గవర్నమెంటు స్టీడరు. స్వగ్రామంలో చదువు చాలించినపిదప ఈతడు

బొంబాయి ఎలిఫెంట్స్ కళాశాలలో మొదటితరగతిలో పట్టభద్రుడయ్యెను. గవర్నమెంటువారు ఐ. సి. యన్ పరీక్ష చదువుటకు స్కాలరుషిప్పయ్యవ్వగా కారణంతరములచే వెళ్ళలేకపోయెను. తరువాత యమ్. ఎ. డిగ్రీ పొందెను. రెండుసంవత్సరములు అహమదాబాదులోని గుజరాతు కళా

శాలలో ఉపాధ్యాయుడుగా పనిచేసెను. ఈ లోపున న్యాయవాదపరీక్ష చదివి జయము గాంచెను.

ఈతనిది మంచివర్చస్సుగల ముఖము. దూపసి, కంఠధ్వని అతిమధురమైనది. మాట్లాడునపుడు ఆకర్షణీయముగనుండును. ఇంతకును నిరాడంబరజీవి.

ఈతడు బొంబాయిలో న్యాయవాదిగా పని ప్రారంభించునరికి బొంబాయి హైకోర్టు అంతయు బారిష్టర్లమయంగావుండేది. కాని యీతడు యీ దేశంలోనే విధ్వనభ్యసించి న్యాయవాదవృత్తిలో పేరుప్రఖ్యాతి గడించెను. 1923 లో ఈతనికి బొంబాయి గవర్నరుగారి సభలో మెంబరుపదవి యిస్తామన్నారు. కాని నిరాకరించినాడు. ఆనేక సార్లు హైకోర్టున్యాయమూర్తిపదవి యిస్తామంటే అదికూడ నిరాకరించెను. 1926 లో దేశాయికి మానసికపరివర్తనంకలిగి బొంబాయి అడ్వోకేటు జనరలుపదవి అంగీకరించెను. ఇదియు ఖాయంగాకాదు.

1932 లో కాంగ్రెసులో జోక్యంచేసుకొంటున్నాడనే మిషన్ రూ 10,000 లు జరిమానా, 1 సంవత్సరం జైలు గవర్నమెంటు వారు విధించారు.

ఈతడు బహుచురుకైన న్యాయవాది. 15 సంవత్సరములక్రితం రిప్రెసింటేటివ్ కమిటీ ఎదుట ఈతడు సాక్ష్యమిచ్చెను. ఇదివరలో లామెంబరుగాడించిన సర్ తేజబహదూర్ సప్తా ఆ కమిటీ ఎదుట సాక్ష్యమిచ్చిన యిద్దరిలో ఈతనిసాక్ష్యమే కడుంగడు ప్రశంసనీయముగా నున్నదని నుడివెను. 1928, 1931 లలో రెండు ప్రత్యేకకమిటీలు బార్డోలీ రైతులదుస్థితి విచారణచేసినవి. రైతులపక్షమున దేశాయిపనిచేసెను. అతినిపుణతలో

రైతుల కష్టములు సమర్థించెను ఈతని జీవితములో ఒక సారి యే న్యాయాధికారితో స్పర్ధ ప్రాప్తమయినది. అదియు రైతులపక్షమున బ్రూమేఫీల్డు కమిటీ ఎదుట వాదన చేయునపుడు సంభవించెను. తన వాక్పటిమచే దొరవారిని మెప్పించలేకపోయెను. కాన అందుండి తాను విరమించెను.

ఈతడు మొదట సహాయనిరాకరణమున పాల్గొనలేదు. దరిమిలాను గాంధీతత్వము చక్కగ పరిశీలించియు, బార్డోలీ తన ఊరికి సమీపంలో వుండుటచేతను గాంధీ ఉద్యమ మితనిని ఆకర్షించినది.

మోతీలాలు జీవించియున్నప్పుడు రాజకీయరంగమున ఈతడు కన్పించలేదు. మోతీలాలు అస్తమించిన పిదప ఆలోచనలు ఇతడు తీర్చెను. అసంబీహాలులో ఈతని ఉపన్యాసమును ప్రేక్షకులు నిరీక్షిస్తూవుండెదరు.

నేటి హిందూ దేశపు రాజకీయ నాయకులలో దేశాయి అగ్రగణ్యుడు. కాంగ్రెసును తిరిగి పార్లమెంటరీ విధానమునకు త్రిప్పిన వారిలో ముఖ్యుడు. కాంగ్రెసుపార్టీ నాయకుడై, ఎసంబ్లీలో కాంగ్రెసుకు జయపరంపరలను జేకూర్చిన వీరుడు. కొన్నిమాసముల క్రితం ప్రభుత్వవిధానమునకు అసమ్మతి తెలుపుచు ప్రజలమన్ననకు పాత్రుడై తనపార్టీ సభ్యులతో ఎసంబ్లీ సభాభవనమునుండి లేచి వెళ్ళెను. ఆ మరునాడు ఈతడు యిచ్చిన ఉపన్యాసము అమోఘము. 1936 డిసెంబరు మొదటివారములో సరిహద్దు రాష్ట్రమున కేగి కాంగ్రెసు సందేశమును అందజేసెను.

వేసవిలో ఖండాంతరములకేగి కాంగ్రెసు ప్రచారము గావించెను. ముందు కాంగ్రెసు అధ్యక్షుడగుటకు అవకాశము, అర్హత ఉన్న భారతీయులలో ఈతడును ఒకడు.

THE SOUTH INDIA CO-OPERATIVE INSURANCE SOCIETY, LTD.,
MADRAS.

ది సౌత్ ఇండియా కో-ఆపరేటివ్ ఇన్సూరెన్సు
సొసైటీ, లిమిటెడ్.

హెడ్క్వార్టర్స్ : మద్రాసు.

పోస్టుబాక్సు నెం : 182.

- (1) సహకారధర్మములమీద స్థాపించబడినది.
- (2) రాజధానిలోని ప్రసిద్ధ సహకారనాయకులచే వడపబడుచున్నది.
- (3) రు 100 లు మొదలు రు 5000 లు వరకు పాలసీలు జారీ చేయబడును.
- (4) పాలసీదారులే వాటాదారులు.
- (5) ప్రీమియముచేట్లు చాల తక్కువ.
- (6) ప్రీమియములను రాజధానిలోని కోఆపరేటివు బ్యాంకులలో చెల్లించవచ్చును.
- (7) ఆటోమాటిక్ నాన్ ఫర్ ఫీచరు సౌకర్యముగలదు.
- (8) ప్రీమియతల్లీమా యింగీకరింపబడును.

వివరములకు హెడ్క్వార్టర్స్ నువశుగాని, యీ కింది ఆర్గనైజర్లకుగాని ఏజెంట్లకుగాని వ్రాసి తెలిసికొనవచ్చును.

- గంజాం ... డి. కృష్ణమూర్తిగారు, ఆర్గనైజరు, మిలిటరీలైన్సు, బరంపురం.
- విశాఖపట్టణం ... ఎ. వీరరాజుగారు, మానేజరు, విజయనగరం కోఆపరేటివు సెంట్రల్ బ్రువ్వరింగ్, విశాఖపట్టణం బ్రాంచి, విశాఖపట్టణం.
- మార్పుగోదావరి... పాణంగిపల్లి సత్యనారాయణగారు, ఇన్స్పెక్టరు, రామచంద్రపురం.
- పశ్చిమగోదావరి... టి. ముటుంబశాస్త్రిగారు, ఆర్గనైజరు, నిడదవోలు.
- కృష్ణా ... జి. రాఘవశర్మగారు, ఛీఫ్ ఏజెంటు, గుడ్లవల్లేరు.
- నెల్లూరు ... ఎ. సుబ్రహ్మణ్యంగారు, ఆర్గనైజరు. 1250. యం. వి. ఆర్గనైజరు, నెల్లూరు.
- అనంతపురం ... ఎ. నారాయణప్పగారు, ఛీఫ్ ఏజెంటు, అనంతపురం.
- బళ్లారి ... యస్. ఆర్. సుబ్రహ్మణ్యముగారు, జిల్లాఆర్గనైజర్, హాన్ పేట.

మా ని నీ చి త్ర చో రు డు

రచయిత :

క వి కొం డ ల వెంకట రావు, బి.ఏ.,బి.యల్.

[“జన్మని ముఖంకేసి చూచివాడు. సరికొత్తజన్మనం ఊ కవిస్తూవుంది. మెళ్లో నల్ల పూసన్నారేదు. చేతుల్ని అంతకంటే ఏమీలేవు. కాళ్ళకు అసలే ఏమీలేవు. వొళ్ళే పిల్ల! పిల్ల వాళ్లు!”]

ఈగాథ ద్వారపరయంగనాటిది. శ్రీకృష్ణ భగవానుణ్ణి గుఱించి వ్రాసింది. ఇందులో కొంతమట్టుకు ప్రేమ ద్యోతకం అవుతూవుంటుంది. కొంతమట్టుకు విరక్తి ద్యోతకం అవుతూవుంటుంది.

—ఋషులంతా స్త్రీలై భూలోకంలో సత్యభామాదులక్రిందనూ, గోపికలక్రిందనూ జన్మించి, శ్రీకృష్ణభగవానులవారితో అష్టైశ్వర్యాటూ, ఇష్టభోగాటూ అనుభవిస్తూ పిల్లల జెల్లాతో ప్రేమలైవాడలో వర్ధిల్లుతూవున్న సమయంలో శ్రీనారదమహర్షులు, వైకుంఠంలో వొంటిగా ఋషినామంతో పుండలేక పోతేనేం, శ్రీకృష్ణులవారి రసికత్వం గ్రహించాలనే కుతూహలంచేతనైతేనేం, తానూ వొకస్త్రీగా భూలోకంలో జన్మించి, సాక్షాత్తున్నారాయణమూర్తియైన యయ్యాదవకుంజరునితో సంసారం సాగించాలని గట్టి కోరిక తనలో వుదయింపజేసికొన్నాడు.

మహర్షులకు కోరికవుట్టిందీ అంటే తీరింది అన్నమాట!—

ఏలాగో వోలాగు భూలోకంలో స్త్రీగావుట్టారు నారదులవారు. కాని భూలోకంలో జన్మించడంఅంటే జన్మతోనే

పదవి అనేది ఒకటుంటుంది చూడండి! ఏ పదవి ఈ స్త్రీగా జన్మించిన నారదులవారు అక్రమించడం! అప్పటికప్పుడే రాధ, రాధ తరువాలే దుక్కిరి, ఆమెతరువాలే సత్యభామ ఇలాగ్గా అష్టమహిమలు, అరవై వేలగోపికలు కృష్ణునిచెట్టుబట్టి, ఉట్టుకొట్టి పట్టుకొచ్చే వెన్నముద్దల దగ్గర్నుంచీ పాల్గొంటూ వున్నారు. ఈకొత్తగా జన్మించిన నారదస్త్రీకి తావేక్కడ? ఏలా తనను తెలుసుకుంటాడు శ్రీకృష్ణభగవానులు? ఏలా తనను అనుగ్రహిస్తాడు శ్రీపరమార్థప్రభువులు?

అంచేత ఎక్కడా తావులేక ‘నారదస్త్రీ’ అనగా స్త్రీవేషమునవున్న నారదులవారన్నమాట—ఆమె యాదవపురంలో గట్టుకింద ఓ గంగరావిచెట్టుంటే ఆచెట్టుకింద మకాం పెట్టుకుని, అక్కడక్కడ పట్టుమమ్మట తెల్ల అడంతోనే జోలేసుకుని బిచ్చానిగ్గాను బయల్దేలుతూ వుండేది. చేతిలో చితారుమోగించేది. చితారుపాటకుతోడు గాత్రంకూడా కలిపేది. గాత్రానికితోడు కాస్తాకూస్తా అభినయించేది. రాత్రిపడేతలికి ఆచెట్టుకిందకు చేరుకుని వొక్కర్తే కాలక్షేపంగా కాలంగడుపుతూవుండేది.

క్రమక్రమంగా వయసాచింది. ఆడదానికి ఏంకావాలి వయసుంటే? అదే అందం! అదే అదృష్టం! పట్టులో ఏక్కేగుమ్మం దిశ గుమ్మంగా ముప్పైత్తుకుంటూ శ్రీకృష్ణభగవానులవారికి ఆవయసప్పుడు ఓరోజున ఎదురైంది. ఎదురౌతూ పాడిందికదా! ఎవరో అనుకుంది!

“చెట్టువేటు నూపురం,
చెట్టుకొమ్మ గోపురం,
గట్టుకింద కాపురం,
గట్టుమీదనే పురం:—”

అని పాడింది.

శ్రీకృష్ణభగవానులకు ఆపాట అదేవో కొత్తపాటలాగు వినబడింది. జవ్వని ముఖం కేసి చూచినాడు. సరిగ్గా త్రిజవ్వనం ఊ కవ్వ పూవుంది! మెల్లో నల్లపూసన్నాలేదు. చేతుల్ని అంతకంటే ఏమీలేవు. కాళ్ళను అసలే ఏమీలేవు. వొళ్లే పిల్ల! పిల్లే వొట్ట!

అదో విశేషం. చేతిలో చితారువుంది. కంఠం వినసాంపుగా వుంది. చూచారు శ్రీకృష్ణపరమాత్ములవారు. చూచి కిమన్నాస్తి ఏమీ పలుకరించకుండానే తమదారిని వెళ్ళి పోయినారు.

ఆఘడియేప్రారంభం జవ్వనికి వియోగాంకురం మొలకెత్తడం. మామటికి చెట్టుకిందకు చేరుకుంది. చెట్టుకింద శుభ్రంగా తుడిచేసింది. చలికి తన కాళ్ళు తనతోలిబొంతలో కుక్కుకుని, పండుకుంది చెట్టుమొదలు తలాడగా చేసుకొని; కాస్తదూరంలో వై బడ్డవేటుంటే ఆవేటు తన్నుతూ అదేతాళపులయగా, చెట్టుకొమ్మలకేసిచూస్తూ చితారుమోగించి పాడుతూంది:

“చెట్టువేటు నూపురం
చెట్టుకొమ్మ గోపురం

గట్టుకింద కాపురం
గట్టుమీదనే పురం.”

అని—

సరిగ్గా ఆవేళప్పుడు శ్రీకృష్ణభగవానుల వారేంచేస్తూవున్నారూ అంటే రుక్మిణీదేవితో సోగటాలపాళీ ఆడుతూవున్నారు. ఆడుతూ ఆడుతూ ఆటఆసి ఆమెతో “ఇప్పుడేవస్తాను, వుండు” అన్నారు. రుక్మిణీతో ఆలాచెప్పి వెళ్ళి పోతూవుండడం స్వామికి పరిపాటే. అది అప్పటికప్పుడే ఏలఁతొపదివేలపదకొండు పర్యాయమో అయియుంటుంది. అంచేత ఆమె భర్తను ఎక్కడికనిగాని ఎందుకనిగాని అడగలేదు.

నారదశ్రీ పాడుతూపాడుతూ శ్రీకృష్ణభగవానులవారి అడుగుల నవ్వుడి చీకట్లో విన్నదై పాట ఆపి ‘ఎవరు మహానుభావులు?’ అని పృచ్చించింది. ‘నేను నారదమహర్షిని’ అన్నారు స్వామివారు. “కారు! కారు! నారదమహర్షులుకారు. నారదమహర్షులే అవితే ఏది యీచితారు మోగించిపాడండి” అంది జవ్వని.

స్వామి అపూర్వంగా సరిగ్గా నారదులవారెలా వాయింబీవారో అలావాయించారు, ఆజవ్వనిచేతిలోనుంచి చితారందిపుచ్చుకుని.

జవ్వని ఆపాళంగా అంది “నాహృదయాన్ని కరిగించిన మగవాడింతపఱకూ వొకడూలేదు దేవా! మీరుతక్క! మీపేరు!” అనిఅడిగింది. “ఈమధ్యాహ్నం కలుసుకోలేమనం” అని అంటూ స్వామి తిరోహితులైనారు.

“అయన శ్రీకృష్ణభగవానులా?” అని జవ్వని మర్నాటినుంచీ తన్నుదాను ప్రశ్నించుకుంటూ భిక్షుటనముఱచి ఆచెట్టుక్రిందే మహాతపస్సుచేసిచేసి తరించింది.

గ్యారంటీ!

2 సంవత్సరముల

గ్యారంటీ!!

టి. సి. ఎన్. గోల్డెన్ మెటల్ జ్యాయలరి

మార్బువారి వివిధరకముల గాజులు



ఈ గాజులు అచ్చం
గా బంగారు గాజుల
లాగే కాంతిలోనూ,
వన్నెలోనూ మెరిసిపో-
తున్నాయి. సలుపు కా-
వడములేదు.



పెద్దపైజా గాజులు 2 ఇంచులు మొదలు పై బడినది.

జత 1-కి రూ. 3-0-0

మధ్యమపైజా 1½ ఇంచు మొదలు 2 ఇంచులకు

లోగా వుండునది. జత 1-కి రూ. 2-8-0

చేబీపైజా 1¾ ఇంచుకి లోబడినది. జత 1-కి రూ. 2-0-0

సి. సి. భుజులు జత మొదలు 6 జతలువరకు రూ. 0—6—0

గాజులకు ఆర్డరు చేయువారు ప్రపయోగించెడు వారి
గాజుల చుట్టుకొలతను ఇంకితో మార్కుచేసి పంపండి.

2 ఆణాం ఖరీదుగల మా చక్కని జాప్యలక్ష్మీగారు ఉచితము.

వలయువారు :—

టి. సి. నాగలింగప్ప ఆంధ్రు కంపెనీ,

280 వాల్టాక్సు రోడ్డు, పార్కుటవున్ పోస్టు, మదరాసు.

ఏజెంట్లు:—(1) పటేలుస్టోర్స్, మ్యూనిసిపల్ హైస్కూల్ రోడ్డు, బెజవాడ.

(2) మహమ్మద్ బసిరుద్దీను సాహెబ్, మెటల్ జ్యాయలరిషాప్,
మెయిన్ రోడ్, నిడదవోలు (ప్రెస్మిమగోదావరిజిల్లా.)

(3) జయభారతి వస్త్రాలయము, మెయిన్ రోడ్, ఏలూరు.

ఉత్తరతలపిగా ఎందుకు పడుకోకూడదు?

రచయిత :

ఆయుర్వేదభూషణ, భిషగ్వర

వేటూరి శంకరశాస్త్రి, ఎ. ఎం. ఎ. సి.

[ఉత్తరదిక్కుగా తలపెట్టి పడుకోరాదని కానించుటయేగాని దానికి ఫలితము కారణమును చెప్పవలసివచ్చును. ఆచారమును ఇంతవఱకు కేవలము మూఢాచారముగ పరిగణింపబడుచున్నది. ఈవ్యాసమున ఉత్తరదిక్కుగా తలపెట్టి పడుకోనరాకుండుటకుగల హేతువులు చక్కగ నిరూపింపబడినవి. ఈ ఆచారము చూసవులి ఆరోగ్య విషయమున ఎంతటి ప్రముఖమైనదో ఈవ్యాసమును శ్రద్ధగ చదివినచో అవగతిమగును. ఉత్తరదిక్కుగా కాయనించుటకును ఉత్పాదమునకును ఏదోసంబంధముండుట పాశ్చాత్యవైద్యులుకూడ అంగీకరించియున్నారు. పరినిష్ఠమైన తమ వైద్యవిజ్ఞానమునకు పరిణతమైన తమ శాస్త్రవిజ్ఞానమును మేళవించి శ్రీశాస్త్రిగా రీవ్యాసమును రచించి మన ప్రాచీనాచారమునకుగల అంతరార్థమును వెల్లడించుటలో బాటు మన పెద్దలకు విద్యుచ్ఛక్తినిగూర్చి, అకర్షణశక్తినిగూర్చి గల సూక్ష్మపరిజ్ఞానమును బాగుగ వెల్లడించిరి.]

ఉత్తరపుదిక్కుగా తలపెట్టి పడుకోరాదని పెద్దలు చెప్పుదురు. ఈ ఆచారమును హిందువులందరు పాటించుదురు. ఇట్లేందుకు పడుకోరాదని మనము అడిగిన సరియగు సమాధానము చెప్పి తృప్తిపరచగలవారు అరుదుగా నుండురు. అందువలన ఇది కేవలము మూఢాచారముగాకూడ కొందరు తలంచుచున్నారు. పరిశీలించి చూచినచో ఈ ఆచారము కేవలము చాడస్తముగాదనియు, దీనిని గూఢమగు అంతరార్థముకలదనియు తెలియగలదు. మనుష్యులు ఆరోగ్యవంతులై యుండుటకు ఈ నియమ మెంతయు సహజమైనదోకాగలదు. మరియు ఆధునికవిద్యావిశేషములుగా తలంపబడు విద్యుత్ శక్తి Electricity, అకర్షణ

శక్తి Magnetism, అను విషయములలో మన ప్రాచీనులకు ఎంతటి సూక్ష్మపరిజ్ఞానము కలదియు ఈ విషయమునుబట్టియే మనము నిర్ణయింపవచ్చును.

సదాచారములను నిరూపించు ధర్మశాస్త్ర గ్రంథములందును, ధర్మాధర్మములను పేర్కొను పురాణములందును, ఆరోగ్యవిధులను డెలుపు వైద్యగ్రంథములందును మనుష్యులు ఉత్తరపువైపుగా తలపెట్టి పడుండరాదని విధింపబడియున్నది, చూడుడు :—

1. తే. కూర్పుదక్షిణములలోన కొరకెట్టి దిక్కు తలగడగాఁగ నిద్రింపజేసి మేలు తక్కినదిక్కులు మేదిని!

యధికరోగంబుగావించు ననిరి బుధులు.

(ఆంధ్రవిప్లుపురాణ చతుర్థాశ్వాసము.)

2. “ప్రాచ్యాంబా దక్షిణాయంబా శిరశ్చత్వా
స్వకేంద్రపీ”

(చర్యాచంద్రోదయము.)

3. “నకదావిదుదక్ష్మిరా”

(మానవధర్మచంద్రిక.)

4. “ప్రాచ్యాంబిశి శిరశ్చక్రం యామ్యాయా మధ
వాన్మప, సదైవస్వపతిః పుంసోవివశితంబు
రోగమితి విప్లుపురాణేఽభిహితత్వా రుత్తరదిశి
శిరశ్చిత్ స్వపనం రోగహేతుత్వా ద్విప్లవ కల
మేవ. దిక్పాదనయంత్ర వర్ణ్యవనమత్రేణ
శిరోగత బుద్ధ్యాకర్షణా మన్మత్సోభవతి. ప్రా
యోజోన్మత్రా స్వ్వపంత్యుశీచీవీత మస్తకా
యేవ.”

(మునిభావబోధిని.)

నిద్ర వైష్ణవమాయ. సుఖదుఃఖములు
నిద్రాయ త్తమై యున్నవి. మంచినిద్ర ఉన్న
చో, శరీరము, మనస్సు కూడా ఆరోగ్యము
గాను, ఆనందకరముగాను ఉండి, రెంటియొక్క
బాంధు రాణించును. లేదా మతి భ్రమ
కలిగి శరీరము యెక్కువకాలము మనజా
లను, సుఖమునిచ్చు నిద్ర నియమబద్ధమై
యున్నచో శరీరారోగ్యమునకు మరింత
మేలును గూర్చగలదు.

మన శరీరమునకును, భూమికిని యెడ
తెగని సంబంధముకలదు. భూమినుండి మను
ష్యునకు కొన్నిశక్తులు సంక్రమించుచున్నవి.
తేజోరాశియగు సూర్యునివలన భూమి యెప్పు
డును శక్తిసంపన్నమగుచుండును. భూమి
గుండ్రముగా నుండుటవల్ల సూర్యతాపముచే
పూర్వార్థగోళము తపింపబడినదై, పశ్చి

మార్థగోళము శీతలముగ నే ఉండును.
అప్పుడు సూర్యతాపజనకమైన ఉష్ణశక్తి
(Thermal electricity) భూమ్యాపరిభాగ
మునుండి క్రమముగా పశ్చిమార్థగోళమునకు
వ్యాపించుచుండును. భూమి ప్రతివస్తువును
ఆకర్షించుచున్నదని పదార్థవిజ్ఞానశాస్త్ర
వేత్తలు చెప్పుచున్నారు. మన శరీరములు
గూడ ఎప్పుడును భూమివల్ల ఆకర్షింపబడు
చునే ఉండును. దీనికి ఆధారముగా ఇతర
తారణములతో బాటు మనరక్తమున ఎక్కువ
భాగము లోహము ఉండుటగూడ తారణమే
అగుచున్నది. నిరాధారముగా మనము నిలువ
లేక భూమిమీద పడుచుండుటచేత, భూమి
నిరంతరము మనల నాకర్షించుచున్న సంగతి
ఒకవిధముగా గమనించుచునే ఉన్నాము.

అయస్కాంతము, దాని ఆకర్షణశక్తి
అందరెరింగియే యున్నారు. అయస్కాంత
మునుదెచ్చి వ్రేలాడగట్టిన దీనికొన రెప్పడును
ఉత్తరదక్షిణములే చూపుచుండును. దీనిచెం
తకు మరియొక అయస్కాంతపు కొనలను
దెచ్చినయెడల ఒకటి ఆకర్షించుటయు, రెండ
వది నిరాకరించుటయు మనము చూడగలము
ఉత్తరపువైపుకొన ఉత్తరధ్రువమనియు, దక్షి
ణపు వైపుకొన దక్షిణధ్రువమనియు తెలియ
వలయును. ఉత్తరధ్రువము దక్షిణధ్రువము
నాకర్షించుటయు, ఉత్తరధ్రువమును నిరాక
రించుటయు- అట్లే దక్షిణధ్రువము, ఉత్తర
ధ్రువము నాకర్షించుటయు, దక్షిణధ్రువమును
నిరాకరించుటయు మనము ప్రత్యక్షముగా
కనుగొనగలము.

కాబట్టి భూమి మనశరీరముల నాకర్షించు
చున్నదనగా, భూమియొక్క ఉత్తరార్థగోళ
మునన్ను, ఉత్తరధ్రువము మానవుని శరీర
మునకు దక్షిణధ్రువమగు పాదములను ఆక

ర్షించును. ఉత్తరద్రువముగు శిరమును నిరాకరించును. మానవశరీరమునందలి ద్రువనిర్మాణమును, భూశీతముయొక్క ద్రువనిర్మాణము ననుసరించియేయుండి, పరస్పరాశ్రయమువలన ఆశీగ్యవర్ధకమగుచున్నది.

మనము పరుండునపుడు తలను దక్షిణముగాను, కాళ్లు ఉత్తరముగాను ఉంచి పరుండినచో భూమియొక్క దక్షిణద్రువము మన శిరమును, ఉత్తరద్రువము మనరెండుకాళ్లను ఆకర్షించుచుండు నందువల్ల శరీరముయొక్క ద్రువాభిముఖతయు కాపాడబడి పరస్పరాకర్షణముచే గలుగు భౌతికసామ్యతవలన శరీరము వ్యాధులపాలు కానేరదు. సహజముగా నిట్టి ఆకర్షణశక్తిచే గలుగు ద్రువాభిముఖతయే మనుష్యులకు ఓజోవర్ధకమై, ఉత్సాహశ్రేణులను కలిగించుచుండును. కారణము తెలియకపోయినను మానవులకు మరణకాల మాసన్నమైనపుడుగూడ 'భూశయనము'ను ఆచారము, మన హృందవగృహములందగులకు, మంచముమీద ప్రాణములను వదలుటకు హిందువు లంగీకరింపరు. భూశయనమున గూడ వీలు వెంట పరుండబెట్టినీయరు. ఉత్కృష్టితనమయమున శరీరమును మంచముమీదినుండి క్రిందికిడించి, దక్షిణతలపిగా పరుండబెట్టు ఆచారముగూడ పయి విషయలనే దృఢపర్చుచుండుటచేత, కేవలము వీటిని పిచ్చిగా తలంచి త్రోసిపుచ్చుట భావ్యము కాదని మనము గ్రహింపవలసియున్నది.

విద్యుత్ శక్తిని ఒక శరీరమున ప్రసరింపజేసినచో, ఆశక్తి ప్రవేశించు భాగమునగల ప్రకోపమును తగ్గించి, నిర్గమించు భాగమున ప్రకోపమును గలుగజేయుట దాని స్వభా

వము. తూర్పువైపు తలపిపెట్టి పరుండినచో భూమిమీద తూర్పునుండి, పడమరకు ఎడతెగక ప్రసరించు ఉష్ణజనకమైన విద్యుత్ ప్రసారము, మనశరీరమునుండిగూడ తలనుండి కాళ్లకు ప్రసరించి తలలోనున్న ప్రకోపమునంతను తగ్గించుచుండును. అందువల్ల మెదడు చురుకుగా పనిచేయుగలుగును. కొందరు పిచ్చివారు సాధారణముగా ఉత్తరవైపుగాగాని, పడమరవైపుగాగాని తలనుంచి పండుకొనెదరని కొందరు వ్రాయుచున్నారు. ఈవిషయము నింకను పరిశీలింపవలసియున్నది.

ఈ పయివిషయములనుబట్టి తూర్పుగాగాని, దక్షిణముగాగాని తలపెట్టి పరుండుట శ్రేయస్కరమనియు; ఉత్తరముగాగాని, పడమరగాగాని తలపెట్టి పరుండుట హానికరమనియు మన ప్రాచీనాచారమునకుగల అంతరార్థము వెల్లడియగుచున్నది.

ఆంధ్రజ్యోతి

మోల్ఫేన్—వార పత్రిక

సాలుచందారు 8, విడిపత్రిక 9 పైసలు.

బర్యాలోని 1,60,000 ఆంధ్రుల శ్రేమణికి సాలుబడుచున్న వారపత్రిక. ఇందు కార్మిక, పాంథిక, రాజకీయ, వాణిజ్య విషయములు నిష్పక్షికముగ చర్చించబడును. దీనికి బర్యా అంతటను ప్రచారము గలదు. వర్తమం లిందు తమసరకులను ప్రకటించిన మంచి లాభమును పొందగలరు. వివరములకు :

ఎడిటర్, "ఆంధ్రజ్యోతి"

185, లోవర్ మెయిన్ రోడ్డు,

మోల్ఫేన్-అని వ్రాయుడు.

బిడ్డల ఆరోగ్య బలమునకు

స్వామిన్ 'బాలజీవన్' (రిజిస్టర్డ్) అమృతమువంటిది.

బిడ్డలయొక్క అన్నివ్యాధులను తొలగించి నూతనజీవనము యిచ్చునట్టి అమృత తుల్యమగు ద్రావకము. బిడ్డల అతీర్థము, కడుపురోపి, జ్వరము, విరేచనములు, వాంతిలు, జలుబు, కఫము, మొదలగు సర్వవ్యాధులను తొలగించి ఆరోగ్యమొనగగును.

వెల ఔన్ను సీసారు. 0-6-0. 4 ఔన్నుల సీసారు. 1-4-0.

కాల్పులు, నరకులు, నొప్పులకు

'సీతమలామా' (రిజిస్టర్డ్) సంజీవివంటిది.

అన్ని చర్మవ్యాధులకు పైన వ్రాయుటకుపయోగించు ఓషధీమలామా. కాల్పుల పొందుగా ప్రఖ్యాతిగాంచినది. మూలవ్యాధిని, ముఖముపై మొటిమలనుతొలగించును.

వెల ౩ ఔన్ను సీసారు. 0-6-0. 2 ఔన్నుల సీసారు. 1-4-0.

మావద్ద ఇంకను పెక్కు ప్రశస్తమైన ఔషధములు గలవు. మా ప్రత్యేక ఔషధ కేటలాగునకు వ్రాయుడు.

ఏజెంట్లుగా నుండగోరువారు మాకు వ్రాసిన వివరములు తెలుపగలము.

ఆశ్వీనమాస సార్వశ్రీ, నర్సాపురం, పశ్చిమగోదావరి జిల్లా.

వైద్యయోగరత్నావళి

(రెండవ కూర్పు : మిక్కిలి పెంపొందింపబడినది.)

464 పుటలు.

వెల రు 3-0-0.

సంపాదకులు : పండిత ములుగు రామలింగయ్యగారు.

ఈ కూర్పునందు గవర్నమెంటువారు 1936-వ సంవత్సరమున నూతనముగ ప్రకటించిన అధిరై జడు లిస్టు (List of Raw drugs & Medicinal preparations of Indian Medicine for use in the institutions of Indian Medicine issued under G. O. No. 2411, P. H., dated 4th October 1929) 3-వ కూర్పుప్రకారము ఆయుర్వేదాషధముల ప్రకరణములన్నియు శేర్పబడి వివరింపబడినవి. అనుబంధములో మరొకొన్ని ఆయుర్వేదయోగములును, కొన్ని ముఖ్యమగు యానాని సిద్ధయోగములును శేర్పబడినవి. మరియు నిందు వ్యాధుల కేయేయాషధము లుపయోగింపవలసినదియు వివరింపబడినది.

మీ ప్రతికొరకు వెంటనే వ్రాయుడు.

ఆంధ్రభూమి బుక్ డిపో-వేవేరి, మదరాసు.

క్రొత్తగా కనుగొనబడింది.

సరి క్రొత్తపద్ధతి.

శత్రుకర్మ అవసరములేకుండగనే
పలువురు టాన్సిల్సు బాధనుండి రక్షింపబడిరి.

మీరు మాత్రము విలరక్షితులు కాకూడదు?

మీరును, మీపిల్లలును టాన్సిల్సు ఆపరేషనునుండి రక్షితులుకండు. ఆపరేషనులో అపాయములు బహుళము. అది ప్రకృతికి విరుద్ధమైనది కూడ.

ఒకవారములో అమృతమైన గుణము,

టాన్సి నాల్ (రిజిష్టర్డు)

టాన్సిల్సు (గొంతులో కండలు పెరుగుట)ను ఆపరేషను లేకయే
టాన్సి నాల్ అనుమందుచే గ్యారంటీగా కుదిర్చెదము.

శీర్షకాలమునంచి ఉండివది, తీవ్రమైనది, అసాధ్యములగు వదిలివేయబడినవి అయిన
పెక్కు టాన్సిల్సు శేములు వయసుచేయబడినవి. పెక్కు దైర్ఘ్యాలచేతను, ఉన్నతోద్యమం
చేతను పరిక్షింపబడి సిఫారసుచేయబడినవి. బహుమతులనుగూడ బడసినవి.

1. 55 వేసా రామేశముపంతులుగారు, క.టి. రిటైర్డ్ ప్రైవేట్ జడ్జి,
మదరాసు; డైరెక్టరు, రిజర్వుబ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా, మదరాసు.
2. సామి వెంకటాచలముచెట్టిగారు, యం. యల్. ఎ; కార్పరేషను కాన్సి
లరు, మదరాసు.
3. ఖాన్ బకూదుర్ డాక్టర్ మహమ్మద్ అబ్దుల్లా ఎస్క్వైర్.

మొన్నగువారు యీమరియును వాటి చూచి గుణవంతమై యుండుటను కనుగొన్నారు.

తయారుచేయువారు :

అమృత లేబరేటరీ.

63, గోవిందప్పనాయక్ వీధి, మదరాసు.

కన్సల్టింగు ఫిజిషియన్ :

డాక్టర్. డి. అప్పారావు, యల్.ఎ.యమ్. (రిజిష్టర్డు.)

టాన్సిల్సు స్పెషలిస్టు.

మ ధ్యాన్నం ముద్దు

[చేసుకున్న పెళ్లాం : చేసుకోతలచిన పెళ్లాం]

రచయిత :

తో లేటి గంగాధరము ఎం. ఏ.

[గతసంచిక తరువాయి]

ఇక నానంగని, నేను శుద్ధ విచ్చివాడిలా అయిపోయాను. లూసీకన్య మాట్లాడినప్పు డల్లా నాబట్లు గరిపొడిచేది. నేము ఇద్దరం ఒకరి ఒకరం ప్రేమించుకున్నాం. ఆనంగతి మాయద్దరికీ తెలుసు. కాని ఆనంగతిని మా త్రిం ఒకరితో ఒకరం చెప్పకోడానికి మాయ దాసిగ్గు పెద్ద అడ్డుగావుండేది.

ఇల్లాగే కొద్దిరోజులు గడిచిపోయాయి. లోకానికి నేను ఇంకా ఆమెయజమానినే, ఆమె ఇంకా నావద్ద ప్రైవేటుగరలే. కాని ఒకానొక విద్యుత్తరంగము మాయద్దరిని దగ్గరకు లాశూన్చున్నట్లుగా కనిపించేది. ఆమె వలని వలపుతో వసివాల్లు వాడుచున్నట్లు నేను తెలిసికోలేదు. ఆమెదగ్గరఉంటే నాబట్లు గరి పొడిచేదని, ఏదో అవ్యక్తమైన ఆనందం నన్ను ముంచెత్తేదనిమాత్రం నేను తెలుసు కున్నాను. కాని నాకు చొరవలేకపోయింది. పైగా నీచత్వం, తుంటరితనం ఎరగని కారణంచేత నేను ఆమెకు నాప్రేమను తెలులేక పోయేవాడిని.

వాసిచ్చిప్రవర్తనకు, నానందిగ్ధస్థితికి నా లో నేనే నిందించుకొనేవాడిని. అనాటి మ ధ్యాన్నం ముద్దుతో నన్ను ముంచెత్తిన ప్రేమప్రవాహముయొక్క ధాటికి నేను ఎదు రొడ్డి నిలవలేక పోవుచున్నాను. లూసీకన్య

నావిషయంలో బహుశ్రద్ధగావున్నట్లు తెలిసి కోగలిగాను. వలపుతోడన్నవారుమాత్రం తెలిసికోగల ఎన్నోచిహ్నాలు ఆమె నాయనకు మమకారంతో వున్నట్లు నిరూపించాయి.

కాని ఈప్రేమకు ఎదురొడ్డాలనే నేను కొంతకాలం ప్రయత్నించాను. ఈప్రేమవల్ల మాయద్దరికీనూ, నా కష్టాలువస్తాయని నాకు తెలుసు.

అయినా ఒకనాటి మధ్యాహ్నం ఇకనేను ఉండబట్టలేకపోయినాను. నా నరాలు ఉద్రే కంతో డిబుకులాడుతున్నాయి.

అప్పుడు తనఫోరణీలో పైపుచేస్తూవున్న లూసీకన్యనుపిలిచి చికాకుగావుంది. కాల్లో పికారుపోదాము రమ్మన్నాను.

ఆమె ఏమీ అడ్డుచెప్పలేదు. నావెంట కాదుదాకావచ్చింది. నాలోపాలు కాదు ఎక్కింది. నేను కారు పూనముల్లిమైకోడ్డు మీదుగా పోనిచ్చాను.

చీకటిపడ్డట్లు తెలిసేవరకు ఆకారు అట్లా ఆరోడ్డువెంట పోతూనేవుంది. కారు వేగంగా పోతూవుండడంచేత గాలి లోనికి విసురుగా వచ్చేది. గాలి పోనుకోవడంతో నాచికాకు చాలావరకు తగ్గింది. నాలో ఏదో సూతన వైతన్యమున్నూ కలిగింది. లూసీదగ్గరగా చేరాలని తపాతపా పడుచున్నాను. విభావరీ

కాని లూసీకొరకు ఎట్టిత్యాగమన్నా చేయాలి. నేను ఆమెను గాఢంగా ప్రేమించాను. ఆమె ను వదిలివుండడం బహుకష్టం. నాతలంపులు ఈమాదిరిగావుండేవి.

లూసీమాత్రం చాలాశాంతింగావుండేది. నేనుపొందుతూవుండేన అనందం ఆమెకూడా పొందుతూవున్నట్లుగా నాకు ఎందుచేతనో తోచలేదు. కారు ఆమె యింటిముందు అపి ఆమె ను దిగవిడుస్తున్నాను. ఆమె రెండుచేతులూ నామెదకు చుట్టింది. మాయిద్దరి పెదవులూ కలుసుకున్నాయి. ఆమె చెక్కిళ్ళనుండి అశ్రుధారలు కారుతూవుండడమే నాకు అప్పుడు తెలియవచ్చింది.

'లూసీ! ఇదేమిటి! ఇల్లూసీవు కళ్ళనీళ్లు పెట్టుకోవడం ఏమీబాగాలేదు. నాకు నీవూ, నీకు నేమూ దత్తంఅయిపోయిన తరువాత కూడా నీవు ఇల్లా విచారించడం బాగాలేదు' అని మృదువుగా అన్నాను. ఆమె ఇంట్లోకి వెళ్ళడానికి తిరుగుతూవుండగా తిరిగి చేపు ఉదయూన్ని కలుసుకుందామని నేను అన్నాను.

ఆమె తిరిగి నావైపు తిరిగింది. నాదగ్గరకు వచ్చింది. నన్ను తిరిగి ముద్దు పెట్టుకుంది. ఏమీ మాట్లాడలేదు. నన్ను పేరెట్టి పిలిచి సెలవు అంది. ఆమె వెళుతూవుండగా వెలువడ్డ నిట్టూర్పు చాలా దీర్ఘమైందిగాను, జాలి పుట్టించేదిగాను ఉంది.

ఆమె ఈప్రవర్తన విచిత్రంగావుంది. నాకు చాలా ఆశ్చర్యంవేసింది. కాని అమందానందములో మునకలువేస్తూవున్న నేను ఆమె విచిత్రప్రవర్తననుగూర్చి వెంటనే మరిచిపోయాను.

మరునాడు ఉదయాన్నే ఆఫీసుకుపోతూ పూలఅంగడిదగ్గర ఆగి మేలురకం చేయంతి పువ్వులుకొన్నాను. పువ్వులతో నేను ఆఫీసులో

లూసీరాకకొరకు ఎదురుచూస్తూవున్నాను. నాతలంపులలోనేను చాలాపెండరాలే లేచివుంటాను. ఆఫీసుకుకూడా చాలా పెండరాలే వచ్చి ఉన్నాను. కాబట్టే వేచివుండడానికి చాలాకష్టమైంది. నిమిషం ఒకయుగంలావుంది.

ఇట్లాంటి పరిస్థితుల్లో తొమ్మిదిగంటలకు లూసీరాక ఒక వడిమివయస్సు స్త్రీని పంపి నపుడు నేను పొందిన ఆకాశాంగం, నిడుత్సాహం వర్ణింపతరముకానిది. వచ్చిన ఆమె నా చేతికి ఒకఉత్తరం ఇస్తూ 'లూసీకన్య మీకు ఇమ్మన్నది' అని అంది.

ఉత్తరం అనడంతోనే నాకు ఎందుచేతనో కాని అందులో ఏదో అశుభవిషయం వున్నదని తోచింది. అందుకుని ఉత్తరంవిప్పి చదివాను. ఇల్లావుంది.

'ప్రియా! నిన్నరాత్రి జరిగిన సంఘటనం తరువాత నేను ఇంక మీ ఆఫీసులో పనిచేయడం దుస్సరంగా నాకు కనిపిస్తూవుంది.

నేను మిమ్మల్ని హృదయపూర్వకంగా ప్రేమిస్తున్నాను. కాని మీరు వివాహితులు. మీకు ఒకభార్యగలదు. ఆమెకు మోసం చేయడం నాతలంపుకాదు. ప్రస్తుతపు ఉద్యోగంలో నేనువుంటే మనం నిత్యం కలుసుకుంటూ వుండాలి. ఇప్పుడు మనహృదయాలు ఉన్నతీరులో రోజూ కలుసుకుంటూ వానిని పవిత్రంగా వుంచుకోవడం చాలాకష్టం. మనం మానవమాత్రులం. జీతేంద్రియాల కాము. కాల్పుకోకుండా నిప్పుతో ఎచ్చన్న కాయలు ఆడలేం.

మీవద్దకు నార్మన్ సరిసి పంపుచున్నాను. ఈమె మంచిపైసిస్టు. ఈమెని మీకు నచ్చినచో నాఉద్యోగం ఈమెకు ఈయండి. ఈమె పనికిసం దేవుల్లాడుతూవుంది.

భగవంతుడు మీకు సర్వదా శుభాన్ని, జయార్పిణి కూర్చునుగాక అని ప్రార్థిస్తూ వున్నాను.

—ఇట్లు, లూసీ.

ఈ ఉత్తరం చదవడంతోనే నాస్తితి మారిపోయింది. ముఖకళ, భావాలతీరు మారిపోయింది. అయినా అవివేచి పైకి కనిపించకుండా నార్తన్ సతిని ఉద్దేశించి లూసీని గూర్చి ఆమెకు ఏమి తెలుసుకో అని అడిగాను. ఆమె చెప్పకొచ్చింది :

“నేనూ లూసీ ఒకయింట్లోనే వేరువేరు చాట్లాల్ కౌపరండిన్నాము. నేను ఉద్యోగం కోసం దేప్రిల్లాడుతూవుండడము లూసీకి తెలుసు. ఈవేళ చీకటితోనే లూసీ నాగడికి వచ్చింది. ఏదేనా ఉద్యోగంచూపిస్తే వెళతావా! అని నన్ను అడిగింది. తాను చెప్పబోయేది చాలా ఉత్తమమైన ఉద్యోగమని, యజమాని చాలా ఉత్తముడు, శాంతమూర్తి, దయార్థ హృదయుడూ అని చెప్పింది. రెండునెలలుగా ఏమనీలేక అల్లాడుతున్నాను. కాబట్టి నేను ఆమెను ఈవిషయంలో ఏమీ ప్రశ్నలు వెయ్యలేదు. వెంటనే అంగీకరించి ఆమెయిచ్చిన ఉత్తరంపుచ్చుకుని నేరుగా ఈ చిరునామాకు వచ్చినాను.”

కలిగిన ఆశాభంగముతో నేను అతలాకుతలం అవుతూవున్నా పైకిమాత్రం గంభీరంగా నార్తన్ సతి ఇదివరకు పనిచేసిన కంపెనీల దరియాపు చేసి, ఆమెకుగల మోగ్యతాపత్రాలు పరిశీలించాను. అంతా తృప్తికరంగా వుంది. పరీక్షార్థము ఆమెచేత కొంత టైపు చేయించాను. ఆమెచేసిన టైపుకూడా బాగా నేవుంది. అందుచేత ఉద్యోగంలో ఆమెను నియమించాను, ఆమెకు పని అప్పగించాను. నేనుమాత్రం ఆకాశంవైపు శూన్యదృక్కులు

బలువుతూ కూర్చున్నాను. నాకు మతి మతిలో లేదు.

నావలని ఆకర్షణనుండి, మనోవికార హేతువునుండి తప్పించుకొనిపోవుటకు లూసీ చేసిన కృషికి నాకు చాలా కోపంవచ్చింది. నేను ఆమెను ప్రేమించాననే సంగతి తాను తెలిసికొన్న వెంటనే ఆమె నన్ను వదిలేసింది. స్త్రీవలని సుఖానికి నేనునోచి వుట్టలేదేమో! నాపై ఆమెకు ఉన్న ప్రేమను చూడడానికి లూసీ అపసవ్యమార్గాన్ని అవలంబించింది.

సరే. ఆమెభోగట్లా తెలిసికోడానికి ఇక మీదట నేను ఏమీ ప్రయత్నించను. నన్ను ప్రేమించడానికి అంగీకరించే ఇతర స్త్రీలు ఉండనేవున్నారు. నాతలపులు ఈతీరున సాగినవి. తోడనేలేచి నిలుచున్నాను. పూల అంగడినుండి తెచ్చిన చేమంతిపువ్వులన్నీ ఆఫీసు గదినిండా విరజిమ్మివేశాను.

నార్తన్ సతి నాకేసి ఆశ్చర్యంగాచూస్తూ ఇదేమిటని అడిగింది.

నామనస్సు ఏమీ బాగాలేదని నమాధానంచెప్పి తిరిగి కుర్చీలో కూలబడ్డాను. ఆమె పాపం లేచి అతిశ్రద్ధగా ఆ పూవులన్నీ ఏరి తెచ్చి ఒకబల్లమీద ఉంచింది.

కోజల్లా నా మనస్సు అల్లకల్లోలంగా వుంది. చివరకు తారు లూసీయింటికి పోచిచ్చాను. ఆమెను చూడాలనే తపాతపాలో ఆమెమీదవచ్చిన కోపమంతా మటుమాయమైంది.

కాని నాకు ఆశాభంగమే కలిగింది. లూసీ కొరకు విచారింపగా ఆమె ఆనాటి ఉదయాన్నా వేరేతావుకు కాపరంవెళ్ళిందనీ చిరునామా తెలిపివుండలేదనీ ఇంటి యజమానురాలు చెప్పింది.

ఇంకా ఆమె చెప్పింది : ‘ఆమెమనస్సు

ఎందుచేతనో అతలాకుతలం అవునూవుండి నట్లు కనిపిస్తుంది. ఆమె దేనికొరకో మన స్వూహో వ్యధపడుతూన్నట్లు తోస్తుంది. ఉత్తరాలు ఏమన్నావస్తే పోస్తుఅశీసుకు పంపించి వేయమంది. ఆమె చాలా మంచిమనిషి. కర కల్లాడేముఖంతో ఎప్పుడూ ఆనందంగావుండేది. ఆమె ఇక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయినందుకు నాకే ఏమిటో చాలా బెంగగా వుంది.'

దిక్కుమాలిన చార్చాగ్యస్థితిలో ఉన్నట్లనిపించింది నాకు. తిరిగి అశీసుకుపోయినాను. నాభావాల్ని ఉత్తరంద్వారా ఆమెకు తెలుపుకున్నాను.

ఆమెతిరిగి వచ్చినట్లయితే నేను నాభార్య వల్ల విడాకులుపొంది ఆమెను పెళ్లాడుతానని ఆమెనువదిలి నేను ఒక్కక్షణమేనా జీవించలేనని వ్రాశాను ఆ ఉత్తరం పోస్తుఅశీసుకు పంపాను.

లూసీపై నాకువచ్చిన కోపమంతా తగ్గి పోయింది. ఆమెపై నాకుగలప్రేమ మరింత అతిశయించింది. నానుండి తప్పించుకునిపోవడంలో ఆమెకుగల సదుద్దేశం నాకు అవగతం అయింది. ఆమెను హెచ్చుగా ప్రేమించడానికే కాకుండా శ్లాఘించడానికూడా నాకు కారణం కనిపించింది.

కాని నా నిజస్థితి లూసీకి తెలియదు. నేనేమో పెళ్లాంలో అందరిలాగే సంసారసుఖం అనుభవిస్తున్నవాడినే అనేభావం ఆమెకు ఉంది. తాను ముద్దుపెట్టుకున్న కారణంచేత నామనస్సు చలించిందని దానిలో ఈ కష్టమంతా కలిగిందని ఇకమీదట తాను ఇల్లా నిప్పుతో చెలగాటము ఆడకూడదని నిశ్చయించుకొని నాకుపెడగా తొలిగిపోయిందని నేను తెలుసుకున్నాను.

కోజులు వెళ్ళిపోతూవున్నాయి. నాకు

ఆమెబాడ ఏమీ తెలియలేదు. నా ఉత్తరానికి ఆమె జబాబన్నా వ్రాయలేదు. ఉండబట్టలేక ఆమెకోసం తీవ్రమైన అన్వేషణ ప్రారంభించాను. దూరాన్నుంచి ఎవడినో ఒకయువతిని చూస్తూవుండడం; ఆమెయే లూసీ అనుకుంటూవుండడము, తీరా దగ్గరకు పోయిచూస్తే ఆమె లూసీ కాకపోవడం తలుచుగా సంభవిస్తువుండేది. అట్టిసమయాల్లో నాగుండె అతితీవ్రంగా కొట్టుకుంటూవుండేది.

ఈ సమయంలో సరోజిని నా చికాకు చీడర చూచి, నేను ఆమెయందు చూపించే విముఖత్వం చూచి నాకు ఆనందంకలిగించడానికి అనేక ప్రయత్నాలు చేసేది.

ఒకనాటిరాత్రి చికాకుగా వుండడంచేత యింటికిరావడంతోటే బట్టలుమార్చేసి మంచమీద పడుకున్నాను. తీవ్రమైన రేలపులతో నామనస్సు ఉడుకారుతూవుంది. ఇంతట్లో రిలుపు తెలుచుకొని సరోజిని నా యెదుట ప్రత్యక్షమైంది ఆమె ఉల్లిపారవంటి సన్నని గొను లోడుక్కునివుంది. ఆమె అంతటి సన్నబట్ట కట్టుకోవడం నేనుఎప్పుడూ చూడలేదు. దీపం వెలుగులో ఆ సన్నబట్టలోనుంచి ఆమె శరీరంఅంతా నాకు కనిపిస్తోంది.

నాకు చాలా ఆశ్చర్యంవేసింది. నీకు ఏం కావాలని అడిగాను. మోపెల్లి అయి రెండేళ్లు ఆయింది. ఆమె అట్టిదుస్తులు కట్టుకోవడం, అమాదిరిగా నాదగ్గరకురావడం అదే మొదటిసారి.

'ఏమీలేదు. ఏదో ఏర్పాచాటి మాట్లాడుకుందామని వచ్చాను. మీరీమధ్య సరిగా ఇంట్లోనే వుండటంలేదు. మీతో మాట్లాడుకోడానికే అవకాశంలేకుండా వుంటూవుంది.' అంటూ మందహాసముచేస్తూ ఆమె పరుపు మీద నాదగ్గిరిసా కూర్చుంది.

పాగుసూపున్న నా తలపులకు నిరోధం రావడంతో నాకు శాంతం నశించింది. పైగా చికాకుసూడా పుట్టుకొచ్చింది. సరోజిని సాం దర్యమేమీ అప్పుడు నన్ను ఆకర్షించలేదు.

ఉబ్బెత్తుగా ఆమె నామీద చెయ్యవేసింది. మన ఇద్దరినడమూ సామరస్యం మరో విధంగా వుండివుంటే బాగుండేది అంటూ ఆమె నన్ను లాలించడానికి ప్రారంభించింది.

అప్పటి నా ఉద్రిక్తస్థితికి అడదాని కాగి లియేయదు. అయినప్పటికీ ఆమెను కాగ లించుకోవాలనే తలంపే నాకు కలగలేదు. ఒకవేళ నేను కాగలించుకున్నా ఆమె ఆ కాగిలిలో ఇమిడివుండదనీ ఇమిడివుండాలని ఆమెమనస్సులో అనుకున్నా ఇమిడివుండలే దనీ నాకు తెలుసు. ఎంతప్రయత్నించినా నేను కరగనందుకూ, చిక్కనందుకూ ఆమెకు తారామండలాన్ని కోపంవచ్చింది. పరువు మీదనుంచి లేచిపోయి నిలబడి 'నాకు తెలి సిందిలెండీ! మీకు ఓ గుడిసేటిదానితో సం బంధం ఏర్పడింది' అని గింజకుంటూ పలి కింది.

'సరోజి! నీవు బాగా దురభిప్రాయపడు తున్నావు. నేను ఏమీ ఓ గుడిసేటిదానికి ఇలా కా పడలేదు. కాని నీదగ్గర నింజం దాచడం నాకేమీ ఇష్టంలేదు. మన ఇద్దరినడమూ దాంపత్యధర్మం నడవటంలేదు, ఒకరికి ఒకరం చాలాదూరమైపోయాము. కాబట్టి ఈపరిస్థి తుల్లో నేను మరోస్త్రీని ప్రేమించవలసి వచ్చింది. నన్ను పెళ్లాడ్డానికి ఆమె అంగీక రిస్తే నీవు నాకు వివాహ ఇవ్వడానికి అంగీక రింపవలసివుంటుంది' అని అన్నాను.

సరోజినిముఖం కండగడ్డలా ఎర్రబారిపో యింది. కోపదేవత ఆమె ముఖంమీదనే వలస ఏర్పరుచుకున్నదా అనిపించింది. చిందులు

తొక్కుతూ ఆమెఅంది: 'వివాహ! మీరు ఆమాట మళ్ళీ తలపెట్టండి. మీ పరువు ప్రతి థ్యలు కూలద్రోయకపోతే చూడండి. ఆస్త్రీని కూడ కోర్టుకు ఈడవకుండా వదిలిపెడితే అనండి. పెళ్ళిచేసుకుని ఒకపెళ్లాంతో కాపరం చేస్తూవున్న మగవాణ్ణి సామాన్యస్త్రీ ఎవ్వ స్త్రీ చేరనియ్యదు. అన్నింటికీ తెగించిన చెడిపి ఎవత్తో మీతో పోతుకలిసింది. ఆ తొత్తును చూసి మీరు మురిసిపోతున్నారు. మీకూ నాకూ పెళ్ళిఅయింది. ఈ పెళ్ళికి విచ్ఛేదం అంటూ వుండకూడదు.'

ఇల్లా అంటూ చంటిపిల్లమాదిరిగా వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తూ ఆమె గదిలోంచి వెళ్ళి పోయింది.

నేను నిశ్చితభావంతోను, ధైర్యంగాను వివాహవిషయంలో సరోజిని గట్టిగా అడిగి వుండవలసింది. అటోఇటో అప్పుడే తేల్చు కొని ఉండవలసింది. కాని నేను కీర్తి కాముక త్యానికి దాసుణ్ణి అయిపోయాను. వివాహ అనడంతోటే నయగురిలో నామోషీ అవు తుండేమోనని చాలా భయపడ్డాను.

వేసవి వెళ్ళిపోయింది. వర్షాకాలంకూడా చల్లగా జారింది. వుండువంటి శీతాకాలం వచ్చిపడింది. లూసీని చూడాలనే తపాలాపా లలో అంతకంతకు అగ్గలమైపోతూవుంది.

ఇల్లా ఉంటూవుండగా ఒకనాటి సాయం కాలం వర్షంపడుతూవుంది. నేను ఓ కాఫీ హోటలులోనుంచి బయటికి వస్తూవున్నాను. రెయిన్ కోటు తొడుక్కుని; కట్ట, ముక్కు తప్ప మిగిలిన ముఖాన్ని అంతా కప్పి సే రెయిన్ ప్రూఫ్ టోపీ పెట్టుకుని లూసీ ఆ దారిని వెళుతూవుంది. ఆమెదర్శనంకోసం కాయలుకాచివున్న నాకళ్ళు ఆమెను పట్టే శాయి. లూసీ, లూసీ అని పిలుస్తూనే నేను

ఆమె చెయ్యిపట్టుకున్నాను. ఆమె నా కేసి చూచింది. కళ్ళు తెల్ల బారివున్నాయి. ఆమె చేతిని నాజబ్బుకు ఒరసిపట్టుకున్నాను. ఆసమయంలో నాకళ్ళల్లో గిర్రున నీళ్లుతిరిగాయి. వాటిని బయటికి రానియ్యకుండా కళ్ళల్లోనే ఇగిరిపోయేటట్లు చేశాను.

అట్లు చెట్టాపట్టాలువేసుకుని మేము నడుస్తున్నాము. ఆమె తనసంగతి కొద్దిగా చెప్పింది. తానిప్పుడు హిగిస్ బాలెము వారి వుత్తకళాలలో పనికి కుదిరివుంది. కాపరం అలందూరులో. నావతాశంగా మేము కూర్చుని మాటలాడుకోవడానికి వీలయిన ప్రదేశానికి పోదామన్నాను. ఆమె అలందూరుపోవాలనీ; మదరాసుకు అది కొంతదూరంలో వుండడంచేతనూ, పైగా వర్షంగా వుండడంచేతనూ పెందరాలే ఇంటికిపోవడం వాంఛనీయమనీ ఆమెఅంది. నాకారులో ఆమెను అలందూరు తీసుకుపోయి దిగివిడుస్తానన్నాను. ఆమె అంగీకరించింది. చెయ్యి ఊలేయిచ్చి ఆమెను కారులోకి ఎక్కించాను. కారు

పోతూవుంది.

నేను ఆమెముఖం కేసి నిదానించి చూచాను. ఆమె బాగా చిక్కిపోయివుంది. కళ్లు దుఃఖాన్ని సూచిస్తున్నాయి. అయినా నన్ను కలుసుకున్నందుకు ఆమెకు కలిగిన ఆనందాన్ని ఆమె ఎంత ప్రయత్నించినా దాచుకోలేక పోయింది. నేనుప్రాసనపు త్రరం ఆమెకు చేరిందనీ, నన్ను మరిచిపోవడానికి ఆమె చేసిన ప్రయత్నంలో దానికి జవాబుప్రాయకుండా వుండడం మంచిదిగా ఆమెకు తోచిందనీ ఆమె చెప్పింది.

‘నాకు మానవస్వభావం కొంత తెలుసు. మన ప్రస్తుతపరిస్థితుల్లో మనం ఒకచోట వుంటే, రోజూ ఒకచోట పనిచేస్తూ మనులు తూవుంటే మీభార్యను మోసంచెయ్యకుండా వుండడం అనంధవమని నాకు తెలుసు.’ అని ఆమె చెప్పింది. చెపుతూ నిట్టూర్పువిడిచింది. ఇంకా చెప్పడానికి ప్రారంభించింది.

—న కేమము.

అలందూరు నుండి మదరాసుకు వెళ్ళేటప్పుడు ఆమెను కలుసుకున్నాను.

బర్మాఖండములో

‘ఆంధ్రభూమి’కి ఆయాస్థలములందు దిగువను పేర్కొనబడినవారు ఏశెంట్లుగ నున్నారు. ఆంధ్రులు విరివిగగల బర్మాఖండములోని మిగిలినభాగములందు ‘ఆంధ్రభూమి’కి ఏశెంట్లు కావలసియున్నారు. కావున ఏశెంట్లుగ ఉండగోరువారు పరతులకై వ్రాయ ప్రార్థించుచున్నాము.

1. రంగూన్

క్రియత ఎ. సత్యవారాయణగారు; జనరల్ మగ్నెంటు ఆండ్ కమిషన్ ఏజెంటు - నెంబరు 141. మొగల్ స్ట్రీట్.

2. మోలేన్

క్రియత బి. సుబ్రహ్మణ్య ము గారు; నెంబరు 187, లోయర్ మెయిన్ రోడ్.

3. హెంజడా

క్రియత ఆర్. సూర్యవారాయణగారు; నెంబరు 11, కోర్టు చాంబర్స్.

అలందూరు నుండి మదరాసుకు వెళ్ళేటప్పుడు ఆమెను కలుసుకున్నాను.

దయ చేసి గెడ్డాలు పెంచండి

[ఈ విన్నపం మౌన వాళ్ళకి మాత్రమే]

రచయిత:

ఎ. శేషచలపతి, బి. ఏ.

ఇప్పుడు ఎక్కడచూసినా ఒక్కొక్క మనిషి ఒక్కొక్క ఉద్యమాన్ని లేవతీస్తూ దాన్ని గురించి తీవ్రప్రచారం చేయడం రివాజ అయిపోయింది. గొల్లపూడి సీతారామశాస్త్రిగారు అందరూ దంపుళ్ళ బియ్యం తినాలనే ఉద్యమాన్ని లేవతీశారు. టీసెస్సు కమిటీ వారు అందరూ ఇండియాటే తాగాలి అనే ఉద్యమాన్ని సాగిస్తున్నారు. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిలుగారు ప్రబుద్ధాంధ్ర మాని వేశాక వేరేపనిలేక ఆంధ్రులందరూ జొన్న అన్నం తినాలనే ఉద్యమ ప్రచారానికి దొర కొన్నారు. ఇక గాంధీగారు సరేసరి, గ్రామ సీమల్ని గూర్చిన ఉద్యమంలో ఉక్కిరిబిక్కిరి ఆవుతున్నారు. మనల్ని ప్రస్తుతం పరిపాలిస్తూ వున్న వైస్రాయిగారు ఆంబోతుల్ని పెంచాలంటూ ప్రచారం సాగిస్తున్నారు. ఇవన్నీ చూసి నాకు కూడా ఏదో ఉద్యమం లేవ తీద్దామని బుద్ధిపుట్టి ఆలోచించి ఆలోచించి అందరిచేతా గెడ్డాలు పెంచించే ఉద్యమం లేవతీస్తే బాగావుంటుందని నాకు తోచింది. ఏ ఉద్యమం అయినా బాగా ప్రచారంలోకి వచ్చి బహుజనామోడం పొందాలంటే ఆ ఉద్యమం అవలంబించడానికిగల కారణాలు ప్రజలకు బాగా తెలియాలి. కాబట్టి గెడ్డాలు పెంచడానికిగల కారణాల్ని అన్నిటిని ఇక్కడ ఒక్కొక్కటి వివరిస్తాను.

భారతదేశం ఆధ్యాత్మికవిద్యకు పేరుమోపిన ప్రాచీనకాలంలోని మన ఋషులంతా గెడ్డాలు పెంచినవారే. ఆనలు వారితపశ్యక్తి, ఆధ్యాత్మికసంపదా, అనంతవైరుష్యమూ వారు పెంచిన గెడ్డాలమూలంగానే కలిగాయి. పావనులగు ఆఋషుల సంతతికి చెందిన వారమే అయినా మనం ఏనాడు గెడ్డాలు పెంచడం మానివేశామో అనాటినుంచీ భారతీయుల తపశ్యక్తి, ఆధ్యాత్మికసంపదా, అనంతవైరుష్యమూపోయి నివ్వర్యత అంటు కుంది; పారతింత్య్రం వైబడింది. మన పూర్వపు ఔన్నత్యం మనం పొందాలంటేనూ, మనస్వతంత్య్రం మనం తిరిగి పొందాలంటేనూ తిరిగి మనం మనపూర్వపు ఋషులవలె గెడ్డాలు పెంచవలసిందే.

అదిన్నీగాక గెడ్డాలు పెంచడమనేది ఒక పెద్దదీక్ష. దానివల్ల అనుకున్న కార్యాలు నెరవేరి తీరుతాయి. ఓడిపోయేస్థితిలోవున్న వ్యాజ్యాలు ఆవ్యాజ్యందారులు గెడ్డాలు పెంచడం ప్రారంభించాక నెగ్గిన నిదర్శనాలు ఎన్నో ఉన్నాయి. బేబురు చక్రవర్తి పానిపట్టు యుద్ధంలో తను ఓడిపోతూన్నట్లు కనిపించడం తోటే అల్లాను తలుచుకొని స్వామీ నాకు గెలుపుయియ్యి నేను ఇంతటినుంచి గెడ్డం పెంచుతాను అని ఒట్టు పెట్టుకున్నాడు. ఆ గెడ్డంఒట్టుతో బేబురుకు గెలుపువచ్చింది.

దీన్ని బట్టి గెడ్డంయొక్క మహత్వం ఎంతటిదో మీరు సులభంగానే గ్రహించుకోవచ్చు. వ్యాజ్యం దారులు తమ దావాలు నేగ్గాలన్నా, విద్యార్థులు తమకు పరీక్షల్లో జయంకలగాలన్నా, మనకు శత్రుంజయంకావాలన్నా గెడ్డం పెంచే దీక్షను మనం అవలంబించి తీరాలి. ఆంధ్రులందరూ కూడా ఒక్కసారి పవిత్ర వృద్ధయులై ప్రత్యేకాంధ్రరాష్ట్రం వచ్చేవరకు గెడ్డాలు పెంచుతామని దేవుడియదుట ఒట్టు పెట్టుకుంటే మన గెడ్డాలు పిల్లి గెడ్డాల పరిమాణానికి వచ్చేవరకు ప్రత్యేకాంధ్రరాష్ట్రం వచ్చి పడుతుంది. మేకపోతు గెడ్డం పెంచి సింహాన్ని జయించిన కథ రెండవ వాచక పుస్తకంలోనే అందరూ చదివివున్నారు.

అడ్డాలలోనే బిడ్డలు కాని గెడ్డాలు వచ్చిన తరువాత బిడ్డలు కారని మనలో ఒక నామెతివుంది. దీనిని బట్టి గెడ్డం పుండడంలోనే మనిషి పెద్దవాడి క్రింద పరిగణింపబడతాడని నిశ్చయమాతూపున్నది. మనకు పెద్దమనిషి తనమూ, దానివల్లను ఒనగూడే లాభాలూ, గౌరవాల్ూ పొందాలంటే గెడ్డాలు పెంచడంతప్ప గత్యంతరంలేదు.

పెళ్లాలు గర్భవతులుగా వున్నప్పుడు కొంతమంది మొదటి మూడు మాసాలు గెడ్డాలు పెంచుతారు. తరువాత తీసివేస్తారు. దీనివల్ల వారి భార్యలు గర్భవతులుగా వున్నారని అందరికీ తెలిసిపోతుంది. ఇంటి సంగతులు ఇట్లా నలుగురిలో పదిపోవడం కోరతగిన విషయం కాదు. అసలు ఎప్పుడూ గెడ్డమే కలిగివుంటే భార్యలు గర్భిణులుగా వుండడంచేత గెడ్డాలు పెంచేకో ఉట్టినే పెంచేకో తెలియకుండా వుండి సంసారం గుట్టుగా సాగుతుంది. మన గెడ్డాల్ని బట్టి మన భార్యల గర్భభారణం ఇతరులకు తెలుసుకోవడానికి వీలులేకుండా చేయాలంటే మనం ఎల్లప్పుడూ గెడ్డాలు పెంచుతూ వుండడమే శరణ్యం.

లంటే మనం ఎల్లప్పుడూ గెడ్డాలు పెంచుతూ వుండడమే శరణ్యం.

గెడ్డాలు పెంచకుండా వానిని ఎప్పటికప్పుడు గొట్టించడం పద్ధతిలో వ్యయమూ, ప్రయాణకూడా యిమిడివున్నాయి. వానిని గొట్టగడానికి అల్పజాతివాడయిన మంగలివాని మీద ఆధారపడ్డం ఒకటి చాలాచికాకు విషయం. వాడు వేళకి రాకపోయినా, అసలు దొరక్కపోయినా చాలా ఇబ్బంది. పైగా సాధారణంగా మంగలివాళ్ళు- అందులో పల్లెటూరివాళ్ళు- కత్తులు పరిశుభ్రంగా కాని పడుచుగా కాని ఉండవు. చర్మవ్యాధుల్ని కలిగించడానికి, నాట్లు పెట్టడానికి అవి సమర్థాలయి వుంటాయి. పోనీ కత్తులు, సబ్బులు మొదలయిన ఔరవు సామగ్రి అంతా మనమే కొనుక్కుని వుంచుకుందామన్నా అది విశేష వ్యయమూలకం. పైగా ఏదేనా పూరు వెళ్ళితే దేవతార్చనపెట్టిలా వీన్ని కూడా తీసుకుపోవాలి. గెడ్డంగీయడానికి ప్రతిసారి పదినిమిషాలన్నా పడుతుంది. ఒక్కొక్కసారి గెడ్డం మీది వెంట్రుకలను గూర్చి పడేసినిమిషాల చొప్పున వ్యయంచేస్తే ఇరవై సంవత్సరాల సగటు ఆయుర్దాయం గల హిందూ దేశంలో ఆయుర్దాయంలో తీసిపార వేయరానంతటి కాలం దీనికిందే పోతుండన్నమాట. ఇప్పుడు నాగరికుల్లో రోజూ గెడ్డంగీసుకునే ఆచారం ప్రబలివుంది. రోజుకి గెడ్డంగీసుకోవడానికి పదినిమిషాలవంతున వ్యయంచేస్తే వారానికి ఒక గంటా పదినిమిషాలున్నూ, నెలకి నాలుగంటల సలభై నిమిషాలున్నూ, ఒక ఏడాదికి రెండురోజుల పన్నెండు గంటల యీదై నిమిషాలున్నూ, పదివేళ్ళల్లో మూడువారాలున్నూ వృథాపరిచినట్లు అవుతుంది. కాలం విలప అయింది. డబ్బుపోతే మళ్ళీ గడించుకోవచ్చు. కాలం

పోతేమాత్రం ఇక కలిసిరాదు. కాబట్టి విశేష వ్యయప్రయాసలకు మూలమున్నూ, కాల హరణానికి కారణమున్నూ అయిన గడ్డలు కొట్టించడమనే ఆచారాన్ని మానివేసి సర్వే సర్వభ్యా అందరూ అన్ని కాలాల్లోను గడ్డలు పెంచడం వాంఛనీయం.

అసలు గడ్డమనేది శౌర్యానికి ఒక గురుతు. మన భారతదేశంలో శౌర్యం ఆనవస్తువ ఇంకా దొరుకుతూవుంటే అది ఆకాలీ సిక్కులవద్దనే వుంది. ఆకాలీసిక్కులందరూ గడ్డలు పెంచివుంటారనే విషయం చిన్నపిల్లలకు సమేతం తెలిసినవరంగతే. ఆకాలీసిక్కులవంటి శౌర్యం మనకికూడా కావాలంటే గడ్డలు పెంచడంతప్ప గత్యంతరం లేదు.

అదిన్నీగాక బెర్నాడుమావంటి మహనీయుడు, అరవిందునివంటి యోగీశ్వరుడు, రవీంద్రునివంటి కవిశ్వరుడు గడ్డలు పెంచి గడ్డల మహత్తుకు సాక్షిభూతులై మీయెనుట జీవించియుండగా మీరింకా గడ్డల మహత్తు తెలిసికొని వానిని పెంచడానికి ప్రారంభించక పోవడం కన్నులుండి కానకపోవడమే అవుతుంది.

మనకు ఇష్టంలేనిపనులు మనచేత చేయించాలన్నా, మనమనస్సు కరగకపోతే దాన్ని కరిగించాలన్నా మనవద్ద చనువుగలవాళ్ళకి మనగడ్డంపట్టుకుని బ్రతిమాలడం ఆచారమై వుంది. మనం గడ్డంగనక బాగా పెంచామూ అంటే ఎంత చనువుగలవాళ్ళిక్కూడా మన గడ్డంమీద చెయ్యవెయ్యడానికి జంకుతారు. మనగడ్డం పట్టుకు మనల్ని బ్రతిమాలడానికి వాళ్ళకు అందులో వీలులేకుండాపోతుంది. అప్పుడు మనకు ఇష్టంలేనిపని మనం చేయడానికి కాని, మనమనస్సు అనవసరంగా కరిగించుకోడానికిగాని అవకాశంలేకుండా పోతుంది.

అదిన్నీగాక గడ్డంపెంచడంవల్లను మనకు కొత్త గౌరవంవస్తుంది. చిన్నపెద్ద తారతమ్యంలేకుండా మనల్ని అందరూ గౌరవిస్తారు. అఫీసుల్లోకి వెళ్ళినా అఫీసుల్లో గౌరవిస్తారు. మనకు రాకపోయినా తేలుమంత్రి, సాము మంత్రి, డెయ్యాలమంత్రి వచ్చునని కాలక్షేపం చెయ్యవచ్చు.

గడ్డంవున్న ముఖాన్ని ఎవరూ మరిచి పోరు. ఆముఖాన్ని ఎక్కడచూశాలో, ఎప్పుడు చూశాలో కూడా వారికి జ్ఞాపకంవుంటుంది. మనపేరు తెలియకపోయినా మనల్ని గూర్చి చెప్పకోడానికి వారికి ఇబ్బందివుండదు. 'ఆగడ్డవు ఆయన' అని మనల్ని నిర్దేశించి చెప్పకుంటారు.

గడ్డంపెంచడానికి జతేంద్రియత్వానికి చాలా దగ్గర సంబంధంవుంది. గడ్డంవున్నమనిషి దగ్గరకు-తమకు లేకపోయిందిగా అనే ఏడ్చుచేతనై తేనేమి, వీళ్ళకు ఉండికదా అనే అనూయచేతనై తేనేమి-స్త్రీలు తమంతతాము వలచిరారు. స్త్రీలు చెంతకుచేరకపోతే ఇక పురుషుడు జితేంద్రియత్వం కలిగివుండడంలో ఏమికష్టం? జితేంద్రియత్వం సాధించడానికి గడ్డంపెంచడం తిరుగులేని సాధనం.

మగవాని గడ్డంమీద వెంట్రుకలు వాటి అంతట అవే పెరుగుతున్నాయి. భగవంతుడి ఉద్దేశం అవి అక్కడ పెరగాలనే. ప్రకృతి మాత దృష్టిలో గడ్డానికి ప్రత్యేకప్రయోజనంవుంది. పురుషుడు అన్ని కాలాల్లోను బయటలిరగాలి. శీతాకాలంలో మగవానికంకం చలిచేత బిగుసుకుపోకుండానూ, ఎండకాలంలో వడదెబ్బకు గురియై కంకం అర్చుకుపోకుండానూ వుండడానికి గడ్డంవుండితీరాలి.

అదిన్నీగాక పెరిగిన గడ్డం టాన్నిల్లును అనగా కంకం పై పెరగటాన్ని నిరోధించుటకు వాడుకగా వాడుతారు.

ధించి కంఠనాళాల్ని కాపాడుతుంది. అందు చేతనే గడ్డంపున్నవారి కంఠస్వరం కంచుగిసి నట్లుగావుంటుంది. ట్రంపెట్ వాయివ్ అఫ్ ఇండియా అని వినుచుపోందిన సురేంద్రనాథ బెనర్జీ ఉపన్యాసకర్తకి అతనిగడ్డమే కారణం. గడ్డంపెంచితే గొప్ప ఉపన్యాసకుడు కావడానికి ప్రతివానికి మంచి అవకాశంవుంది.

మరిన్ని గడ్డం మగతనానికి ఒక గురుతు అది మగవారి విలక్షణత. మగసింహానికి జూలువుంది. కోడిపుంజుతు కొద్దిజుట్టువుంది. మగవానికి గడ్డంవుంది. ఆగడ్డాన్ని గొరిగించడం నాకు మగతనంలేదని చెప్పుకోవడమే అవుతుంది. తాను మగవాడిని అని అందరికీ తెలియజేసుకోవలసిన ప్రతీవాడూ గడ్డం పెంచి తీరవలసిందే. గడ్డంలేని మగవాని మగపోడిమినిగూర్చి ఇతరులు సందేహించడానికి అవకాశంవుంటుంది. ఇతరుల ఇట్టి సందేహానికి అవకాశంలేకుండా మన మగతనానికి నోటిను

బోర్డులా ఉండే గడ్డంపెంచడం ఎంతేనా కోరదగింది.

మానవుని శరీరంమీది అన్ని వెంట్రుకల్లోకి గడ్డంమీది వెంట్రుకలే మిక్కిలి గౌరవంగాను పవిత్రంగాను అనంతకాలంనుంచీ చూడబడుతూవున్నాయి. మహమ్మదీయులు తమప్రవక్త గడ్డంమీద గనుక ఒట్టుపెట్టుకున్నారంటే అది తిరుగులేనిది. ప్రవక్తల గడ్డాల్లోని వెంట్రుక ఒకటేనా మనవద్ద వుండడం అనంతపుణ్యప్రదమని మనవారి నమ్మకం. అట్టి గడ్డపువెంట్రుకల్ని మనం మంగలివాని కత్తికి గురిచెయ్యడం తులసికోటలో గంజాయిమొక్క పాతడంలాంటి పాపకార్యం అని నమ్మండి. ఇట్టి పాపకార్యంలోనికి పోకుండావుంజాలంటే గడ్డం పెంచడమే శరణ్యం.

ఈ కారణాలన్నిటినీ గమనించి మగవారందరూ ఇకమీద దయచేసి గడ్డాలు పెంచుతారని నమ్ముచున్నాను.



నేపనాథుల వారి 'సీమంతిని' ఫిల్ములోని నాగలోకదృశ్యము

మన ఆడవారి సొగసులు

మాతూర్పు సోదావరిల్లాలో ఆడవారు ముక్కులనున్న ఆభరణములను పూర్తిగ తీసివేయుచున్నారు. చిన్నపిల్లలకి ముక్కులుకుట్టించుట మానివేయుచున్నారు. పూర్వపు నాసికాభరణములపేర్లు అనేకములున్నవి. వాటిఅన్నిటిపేర్లు వివరింప సాధ్యముకాదు. 'ఆభరణాలకల్లా ముక్కు-ముంగర' అను సామెత యున్నది. ఆ అడ్డబాస చాల ప్రాముఖ్యమైనదందురు. హంస, నత్తు మున్నగునవి పూర్వపు నాసికాభరణములు. ఆధునిక నాగరకతలో హంస నత్తు పోయి చాలాకాలమైనది. క్రమముగ అడ్డబాసకూడ నదృశ్యమైనది. కొన్నాళ్ళకు గెండు ముక్కుపుడకలు నికరమైన నాసికాభరణములుగా ఆచారములోనికి వచ్చెను. దానిపై ఆర్థచంద్రిక కరావరు గెండు ముక్కులకువచ్చెను. తిర్వాత అవిపోయి దేసరి బాలరి (లేక నిమ్మనత్రి) సొగసుగా ఏర్పడెను. ఆనంతరము ఒకముక్కునకు తీసివేసి సాధారణముగ కుడిముక్కుకే ఏవోయొకటి యంచుకొనుట తిరుస్థింపిను. కాని ఇరువదనక తాబట్టి 'ఫేషను' ముక్కునకు ఏండ్లుపుటకు ఉండరాదని. మాతూర్పు సోదావరిలోనే యీ నాగరకత ప్రారంభమైనది. ఇంకను అడ్డబాస, నత్తు, ముక్కుపుడకలు మున్నగు పూర్వపు కస్తుపులను ధరించువారు యున్నారు. వారు నవనాగరకతా నీర్ధనిసాంబక, పూర్వకృత్యాములవారుగా గణింపబడుచున్నారు. ఒకరినిచూచి మరొకరు క్రమముగా ఒకటొకటే మానివేసి క్రొత్తపద్ధతుల ననుసరించుచున్నారు. అరవవారిలో నిమ్మనత్రిని దేసరిని నిర్ధారణ చేసినట్లున్నది. అయితే వారిలో చాలమంది అగులు వజ్రపుపాదులను వేయించి విలువతో తయారు చేయించుకొందురు. తమిళులలో కొందరు వజ్రాలు వేసిన అడ్డబాసలను ధరించుచున్నారు. అంటే తమిళులు ముక్కునకు మాడుఆభరణములు నవనాగరక

తగా యంచుకొంటూంటే వారిలో సహజనివాసముగల తెలుగువారు అసలే ఆభరణములు లేకుండుట విచిత్రము. తామెమో మంచితభరణపు రాళ్ళువేయకుండా ఇమిటేషన్ రాళ్ళను వేయుటచేత కొలది సంవత్సరములలో ఆభరణములో నీరుబట్టి నల్లబడి అగులుముఖముమొక్క అంపమునూడ పోవుచున్నట్లు చూచుచున్నారు. అందుచేత నాసికమున కేడియు లేకపోవుటే పరిశుభ్రతయనిపించుచున్నది.

తలకుకొప్పులు పూర్వపుసొగసు, చిన్నవారు జడలువేసుకొనెడివారట. కొప్పులుపోయి జడచుట్టలు, కొండెకిలువచ్చెను. అనన్యాయపోయి యిప్పుడు జడను సిలబైడు జంటముమలతో దీసిగా చుట్టుకొనుచున్నారు. చిన్నపిల్లలు వాలుజడలను జల్లిజడలను వేసుకొనెదరు. గత సంవత్సరములు దాటిన వారందరు దీగజడచుట్టలనే యిప్పటిసొగసువారి. తమిళులలో ముప్పది నలుబది సంవత్సరములవరకు వాలు జడయే ఫేషనుగాలేసిరి. ఆనంతరము తలనువ్వుకొని నట్టిముడి వేసికొందురు. పూర్వకాలములో పాసిడి సిండ్రిలు, తమలపాకు, మొగలిరేకు, రాగిడి, చంద్రవంక, పోకచక్క కొప్పుకొలుసులు, నూన్యుడు, చంద్రుడువంటి కిరోధూషణములుండెడివి. తిర్వాత 'నాగరము' వచ్చెను. ఇప్పుడు నాగరమును చూచువారులేరు. బంగారుచామంతిపువ్వుమాత్రం యిప్పుడు ధరించెను. పువ్వుములను హెచ్చుగా తలకి నిత్యము వాడుచున్నారు. అందుచేత కిరోధూషణముల యావశ్యకత చాల తగ్గిపోవుచున్నది.

పూర్వము చెవికట్టి యాభరణములను ధరించి యుండిననూ నేడు చిన్నగుడ్డులజతను వేసికొనుటయే నిర్ధారణగ అందరిలోను ఏర్పడినది. మధ్యమ గెంప సరాలువచ్చెను. కొని అవి అదృశ్యమైనవి. తెల్లగుడ్డులులేక కమలాలజతయే కర్ణాభరణమని నేడు చెప్పవచ్చును. చెవికి బాచిరీలు, కర్నెపుప్పాలు,

పొగడలు, పాకాలు పూర్వపు వేషాలట.

కంఠాధరణములలో ఎన్ని మార్పులు చెందినవో చెప్పబాలము. పూర్వం కంఠే, పట్టిడ, వాన, మిరియాల పేరు, కామల పేరు, పొగడాలపత్రిగంటి మొదలై నవియుండెడివి. తర్వాత పునుచ్చేరి నాన, జగివీగొలుసులు, దాయగల్గినవృత్తు. నేడు పొడుగాటిగొలుసు, చంద్రహారము, కట్టకొనుల పేరు, కొందరు కంటి నిర్ధారణ నగలగా ధరించుచున్నారు.

నడుముకినద్యాలము పూర్వము యుండెడిది. ఇప్పుడును కొన్ని మార్పులతో యుండును.

కాలికి పూర్వము, అంచెలు, కడియము, పొంకేవులు, కుమ్మకాయగొలుసులు, పానదాలు, గొళ్ళెపుగొలుసులు యుండెడివి. ఇప్పటికప్పుడును అవిఅన్నియుపోయి పట్టాలు నిర్ధారణగా ఏర్పడినవి. పట్టాలలో ఆవేశకకాలు. తిమిరులు కాలికి ఏ నగయు పెట్టుకొనరు. ఆ పద్ధతిని అవలంబించుటకు అంగ్రహువతిమణులు పూనుకొన్నట్లు కనబడుచున్నది. వ్రేలిమట్టు మాత్రము యుంచుకొని కాలికి పసుపు రాసుకొన్నవో చాలుననుచున్నారు. అయితే యీ ఆచారములు పూర్వ్యాంధ్రదేశములో ఏమని నునది చేయుచున్నాడని. పొగడము నగలు జల్లాజల్లాకు ప్రాంతప్రాంతమునకు భేదించుచుండును.

—గోల కొండపత్రిక.

—ఆంగీరసుడు.

తారల తీరులు.

గోహర్ కన్ను—మామరి రూపం—దేవికారాణి నొసట—ఉమాశమ్ కంఠస్వరం—వాసంతి చిరునవ్వు—నళినిరుక్కాడ తియ్యనవ్వు—కాంతి అస్తే చాతుర్యం—సులోచన పాటిలేని పొందిర్యం—సుతితాదేవి గ్రేస్—జమ్మ భాష—వాకు చాల యిష్టము అని ఒకానొక అన్నాడు.

ఈ క్రింది నటీనర్తకు ఒక్కొక్కదానికి అందులోనే వారు అంజనేయారు, చేసింది ప్రసిద్ధి నిజంగా

వారిని పైకి తెచ్చింది. వారివారి నటనా గొకల్గురినై, అభినయం.

గోహర్ : ఆమెకన్నుల సోదనర్యంతో విఖ్యాతి నడియెనది. అంతాకన్నులలోనే పైగ. కన్నులే మాట్లాడినట్లుండును. ఆమెకు అందముతా, నేర్వంతా ఆ నేత్రవ్యయంతోనే వుంది. ఆవే ఆమెకు అందాల ఆలయం. మరి ఆ నేత్రాలజంటలో ఏమి యుమిడివుందో !

మామరి : ఆమె రూపమే ఆమెను పైకి తెచ్చినది. చక్కని అందమైన అంగసౌష్ఠ్యము ముద్దులనురిపించే ఆధగర్ మాధురికితప్ప మరెవ్వరికి లేదు. అందులకే కొందరు రూపవతి అంటారు.

దేవికారాణి : విశాలవంతమైన ఆమె నొసట ప్రజలను పరవశం చేస్తుంది. ఆమె అందముతా ఆమె నొసటలోనే కరుణుస్తోంది, కనబడుతుంది.

ఉమాశమ్ : ఈమెకంతమాదూర్యంవల్ల విఖ్యాతి నటి అనిపించుకొంది, చక్కని కోకిల కంఠమేకాదు ఆ వాయిస్ అన్నిరసాల్ని కమ్ముతుందివాదా.

వాసంతి : ఈ కాలికి చిరునవ్వుకు ప్రసిద్ధి. ఈమె నవ్విచేసే చాలు నవరత్నాలు పొలుకుతాయి, ఆ నవ్వు భావగర్భితంగా వుంటుంది.

నళినిరుక్కాడ : ఈమె తియ్యన నానికి పెట్టింది పేరు. ముద్దుగా ముచ్చటగా వుంటుంది. మధురభావాల్లో, తియ్యని తీపులు తలంపులతో నటిస్తుంది.

కాంతి అస్తే : చిట్ అండ్ చూర్మనూకు ప్రసిద్ధి. చాతుర్యానికి పై చెయ్యి. వికట వికోదాల్లో చాక చక్కోల్లో యీమెను మించినవారు లేరు. ప్రథమ తాంబూలం ఈమెకే అర్పించాలి. అందుకోవాలి. అందుకే ఆమెకు చతురక అంటారు కొందరు.

సులోచన : పాటిలేని అందానికి సుప్రసిద్ధి. ఈమె అందానికి పోటీ ఎవరూలేరు, అంది ప్రతి అవయవంలోనూ చిప్పిలుతుంది కాబోయి ! ఈమె మొక పొందవ్యదేవత. అందాల రాణి.

సుతితాదేవి : ఈమె తీవికి పుట్టిల్లు, కళ కళ

బాడుమా వర్ణాగ తీవిగ వుంటుంది. యీమె గ్రేస్ వర్ణవాతీతం. శృంగారదేవత కులుకునట్లుండను.

జనునా : ఈమె భావ చాలా బాగుంటుంది. పదమూలపాండిత్యముగా వుంటుంది. చక్కగ మాట్లాడుతుంది. అభినయిస్తుంది.

—సిసీనూ గజల్.

నేటి ఆంధ్రుల వేషము

భారతదేశమందు నివసించు వివిధప్రదేశములలోని ప్రజలకు మతము, కులవిభాగములు, భాషప్రమాణములు, వస్తుకములు మొదలైన వాకటి యొనరు, భాషావిభాగములుగలవు. దానినిబట్టియే వేషములుగూడ ఆవ్యభాచనమిందును. ఆయ్యదియే రాష్ట్రజాతీయతకు మూలభిత్తి.

పంజాబు :—ఇట శ్రీపురుషుడు బంధయులు బాగుచొక్కాల ధరింతురు. వారికి భేదము పురుషునకు తలపై 'పాగ,' శ్రీలకు ఉత్తరీయలో 'ముసుగు,' ఆయ్యది వారి మాతృవేషం. దానినిబట్టి వారిలో వారిని, పంజాబేతరులను, తేలికగా గ్రహించుట కనుకనను. ఆవ్యరాష్ట్రములవారి వేషములు వారు మచ్చునైనను ధరింపరు. అది వారి జాతీయతాభివృద్ధి.

ఆర్యావర్తము :—ఇట భోవతి యొడుగజనుల పొడవుగనుండును. దానివచ్చటివారు చారిత్రకవలె పడుచుచుట్టుత్రిప్పి లిగించికట్టి, పన్నులిగ్యోచి పెట్టెదరు. 'బాల్మి,' బోరపాగ రంగులు తెలుపు గూడ చుట్టెదరు. శ్రీలు లంగాలు, మేలిముసుగులు. ఇదివారి జాతీయత, దానినివారు విడువరు.

తెంగాల్ :—రీ గజముల భోవతి వదులులిగ్యోచి ముందుకుచ్చిగ్గు మామూలుగావుండి భూమిని తాకుమావుంటవి. 'బాల్మి' కాలర్నగలవు గాని

యవిగూడ వారిమట్టుకే. శ్రీలకు పదిమూలల చీరవంటి పాచకట్టు, మేలిముసుగు. దేశాలు తెగించిపోయినా ప్రాణంవీడికొనచ్యువా మాతృవేషంచూవరు.

ఇట్లే మరాఠీ, మగయాళీ, గుజరాతీ, అరవ, మొదలైనవారికి గూడ ఒకనియాదుక వేషము శ్రీపురుషులకు కలను. కాని నేటి యాంధ్రుల కిం దులో యేదీ.....

ఆధునికకాలంలో యేదీషయంలో చాచినా ఆంధ్రులకు ఆంధ్రత్వం కూడ్యం. వేషంబాద్దాం పోనీ. లంగాళీబాల్మి; లిగ్యోచి; తురకలుంగీ; మేవ్యాణి; అరవవాని గుండాయకట్టు; సీమవారల మోటు, యాటు, హేటు, యిదియవి యవసేల? అన్ని వేషాలలో ఆంధ్రులకు స్థానంవుంది. జాట్టుకత్తి రింపులు, తలపాగలబాస్తే కట్టు తెగ ప్రవహించు వనమువలె యిచ్చవచ్చికట్టు వారిదీసినవి. అదవారిపరిస్థితి విలోకిస్తే... వారుమాత్రం తక్కువవారా? తమపురుషులను మించియున్నారగాని, తీసిపోరు. అసలు బొత్తిరావూలకు, దాక్షిణాత్యులకు మేలిముసుగులోనే భేదమున్నది. కంచి కొమాక్షీ చీరలు, వారికట్టు, వారియాధరణములు, అరవవారి జాతీయత చెప్పుచున్నవి. తెనుగువారి ప్రత్యేకాధరణములు గూడ ముప్పైప్పడు వశించినవో! శ్రీపురుషుల జానుటకు ఆసహ్యముగొల్పు కళాయివేసిన ముఖములు, పొట్టిరవికలు, ఒకవైపునకు జారవైచు పయ్యంటలు నేడు జానుప్పకు మిగిలినవి. చీర లాకరకమా? కట్టు లాక విధమా? గోచీపోసికట్టు, లోగోచీకట్టు, కచ్చాపోసికట్టు యిత్యాదులు... యేప్రాంతమునకు పోయిన ఆంధ్రు డాప్రాంతము వారి వేషభాషలలో లీనమైపోయి తన జాతీయత వదులకొనుచున్నాడు.

—కృష్ణపత్రిక.

—నంబూరి సుబ్బరాజు,

వైద్యగ్రంథములు

అష్టాంగస్వాదయము మూత్రిస్థానము

6 0

,, విణావస్థానము

2 0

,, చికిత్సాస్థానము

4 8

,, కల్పస్థానము

0 12

,, ఉత్తరస్థానము

6 0

వైద్యచింతామణి రెండు సంపుటములు

8 0

సుశ్రుతము, శారీరస్థానము ప్రాచీనము

2 8

ధన్వంతరినిఘంటువు (సవరణప్రతి)

2 8

వస్తుగుణపాఠము (గుణపాఠము)

3 0

సర్వాపధిగుణశిల్పము

2 8

అనుపానమంజరి

0 8

అనుపానరత్నాకరము

0 12

,, మేలుప్రతి

1 0

అనుపానతరంగణి

0 12

చికిత్సారత్నము, స్త్రీరోగ బాలరోగ చికిత్స

1 4

వైద్యకాలజ్ఞానము

0 4

వైద్యామృతము (అడర్ల మంజుచేరినది)

1 4

రసరత్నసముచ్చయము

2 8

బసవరాజీయము

7 0

శాస్త్రాధరసంహిత

3 0

పిడుగు వేంకటకృష్ణారావు పంతులు ,

2/40, పెద్దనాయునివీధి, మదరాసు.



ప్రొ. కం. రై. పువారి
'పారంగధర'లో

రత్నాంగి ధూమికను
ధరించుచున్న

శ్రీమతి శ్రీరంజని.

నిజాము రాజ్యమునకు

వెంకట్రామా అండు కో ; 3998 మార్కుట్టుస్త్రీలో. శికిందరాబాదు.

అనువాది అంగ్రధూమిక ఫీఫ్ ఏకెంటులుగ నియమించినాడు. బ్రిటిష్ పాస్టులు సౌకర్యములు
లేక అంగ్రధూమిక చందాకట్టుటలో ఇబ్బందిపడుచున్న నిజామురాష్ట్రాంగ్రులు ఇకమీదట తమ
తమ చందాధనమును వారికి పంపుదు ఆ విషయమును ప్రత్యేకముగ మా కార్యాలయమునకు కూడ
తెలుపుచుండగలరు. శికిందరాబాదు, మైదరాబాదు వాస్తవ్యుల సౌకర్యార్థము వీరు మానుము
మానుము అంగ్రధూమి విడిసంచులు విక్రయించురు.

స్త్రీకి తల్లిఅవడంకంటె మించిన మహాభాగ్యంలేదు

రచయిత్రి :

శ్రీమతి బులుసు ప్రకాశమ్మ

ఆంధ్రభూమి దీపావళిసంచికలో శ్రీమతి వేదుల విశాలాక్షిగారు “తల్లివగుట నాకు ఇష్టములేదు” అనేపేరుతో ఆడుది తల్లిఅవడంలో ఊండేకష్టాలని వివరిస్తూ కొన్ని మాటలు వ్రాశారు. అవి చదివినపిమ్మట ఆడుది తల్లి అవడంలోఊండే లాభాలనిగూర్చి నాకుకూడా నాలుగుముక్కలు వ్రాయాలని అనిపించింది.

ఇంకా, ఈరోజులలో కొన్ని నవ్వలపత్రికలు, కొన్ని మంచులప్రకటనలు స్త్రీలను నగ్నరూపంతో నడిబజారులో నిలవేస్తూనే ఉన్నాయి. ఆవిధంగా కథలు వ్యాసములు వ్రాయడం బాగుండలేదని చాలామంది అంటున్నారు కూడాను.

ఏదేనా ఒకవిషయం అదిఎంత అందరికీ సామాన్యమైనదే అయినప్పటికీ అదే అక్షరరూపంలో ఉంటే ఇతరులు ఎదుట చదవడానికి, బొమ్మరూపంలో ఉంటే ఇతరుల ఎదుట చూడడానికి స్త్రీలు సిగ్గుపడతారు. స్త్రీలకు సిగ్గే ఓపైద్దనగ. ఆలాంటప్పుడు స్త్రీలుకూడా పురుషులు చదువుతూఉంటే తెలవంచుకొనే మాటలతో వ్యాసాలువ్రాయడం ఏమీ బాగుండలేదు.

ఒక్కొక్క ఆడుదానికి నల్లురేశిల్లలు చొప్పున ఉంటే చాలుననీ, ఇంకా ఎక్కువ మంది ఉండడంవల్ల స్త్రీల ఆరోగ్యం చెడడమే కాకుండా కుటుంబాలలో దరిద్రము కూడా ఎక్కువవుతోంది అనిన్నీ ఈమధ్య కొందరు తలుస్తున్నారు.

ఈ వ్యాసములో స్త్రీ అసలే తల్లి అవకూడదు అనిన్నీ, అండమూ ఆరోగ్యమూ కాపాడుకొని చాలాకాలము జీవించడమే స్త్రీలకు మంచిది అనిన్నీ, పిల్లలను కనిపెంచడంలో ఆడుది ఎన్నో ఇబ్బందులుపడవలసి వస్తోంది గనుక ఈవ్యాసారం స్త్రీలు మానాలనీ ఉంది.

బ్రతికిఉన్నన్నాహూ ఉండేట్లుగా సౌందర్యాన్నీ ఆరోగ్యాన్నీ ఎంతమాత్రం చెడకుండా కాపాడుకోవడం తమవిధిఅనీ, పిల్లలు పుడితే ఆ సౌందర్యానికి ఏమైనా లోటువస్తే రావచ్చును గనుక పిల్లలు అసలే పుట్టకూడదు అనీ ఒక్కవేళ్ళలేకోరుతాడుగాని ఇంకే స్త్రీలూ కోరరు. అయినప్పటికీ వారికికూడా మాతృత్వముమీద కోరికఉందిగాని లేకపోలేదు. ఇంచుచేతనే వేళ్ళలు ఇతరులపిల్లలను డబ్బిచ్చి కొనుక్కుని పెంచుకుంటారు.

గర్భవతిగా ఉండడము ఖైదు అని స్త్రీ ఎన్నడూ అనుకోదు. కలగబోయే బిడ్డను గురించిన తీరునితలంపులతోనూ, ఇంటిలోని వారు చూపించే ప్రేమ ఆదరణ గౌరవాలతోనూ ఆమెకు ఆరోజులు స్వర్ణతూల్యంగా ఉంటాయి. గర్భవతిగా ఉన్న స్త్రీ పడునాలుగు భుజనములను తనయందు ధరించిన ఆవిశ్వంభరునివలె దర్శనీయంగా ఉంటుందని ఒకకవి చెప్పాడు. తమవంశాభివృద్ధికి కారణమైన ఆస్త్రీ అర్థిమామలకి భర్తకి ఎంతో నేత్రపర్యంగా ఉంటుంది. ఇతరులదృష్టికి బాగాలేనేమో అని ఆమె అనుకోనే అను

కోడు. పోనీ ఖైదే అనుకున్నా ఒకప్పుడు కొందరు తల్లులు ఈ ఖైదు అనుభవించబట్టే ఈనాడు గాంధీ నెహ్రూలూంటి నాయకులు మనకు లభించారు. కనుక ఈ ఖైదుకూడా స్త్రీలకు మంచిదే.

తనకూడనివి ఒకటిరెండు ఉన్నప్పటికీ కూడినవెన్నో వస్తువులు డబ్బులేనివాళ్ళు అప్పుచేశిరియినా గృహపనికి చేశిపడతారు. ఇంటికివచ్చే చుట్టాలు చక్కగా రకరకాల పొట్టాలు తెచ్చిస్తున్నారు. కొత్తచీరలతో ముద్దినసురవికల గుడ్డలతో పెట్టి నింపు కోవాలంటే కడుపుతో ఉండడంకంటే మించిన వ్యాపారం ఇంకోటిలేదు. అదివరకు కోడంట్రికముపెట్టే అత్తకూడా తన మిసవ రొట్టిలోది కాస్తముక్క కసురుతూనేనా కోడలికి పెడుతుంది. తల్లి మాటవిని తన్నే మొగుడు కూడా చాటుగా ఏదేనా తెచ్చిఇస్తాడు. ఏ పని చేయబోయినా నీవు వోపలేనిదానివి కూచో మేముచేసుకుంటాము అంటారు. నాలుగురోజులకే తలంటి నీళ్ళు-తెల్లనివి తేలి కై నవి చీరలు-పూలజడలు ఏవిధాన్నిచూసినా సుఖపడాలంటే స్త్రీలకు కడుపుతో ఉండడం లాంటి లాభకరమైన వ్యాపారం మరోటి లేదు.

వడ్డాణాలు ఈరోజులలో వట్టివాళ్ళే పెట్టు కోడం మానేశారు. వేవిల్లు అందరికీఉండవు. ఉన్నా సాధారణంగా నాలుగువెలలే ఉంటాయి. ఆపరేషనులు అందరికీరావు. ఈరోజు లూో పిల్లలులేనివాళ్ళకే చాలామందికి ఆపరేషనులు వస్తున్నాయి. అదికర్మ. పిల్లలులేక పోతే వంట్లో కొవ్వపెరిగి అతిగా లావెక్కి పోతారు. పదిపానుపళ్ళకే పిల్లలు ఇంకా పుట్టకమునుపే చాలామంది ఆడపిల్లలు అవ్వలైపోతున్నారు. అది వంటిదే.

బాలింతలనమంత ముఖం మరోటిలేదు. మునుపు పురుడు పడిపోతూ ఏరో పథ్యం అంటూ అనేవారు. అదేనా పొట్లకాయ కూర, ఉల్లిపాయలకారం, తెలకపిండికూర కందవడియాలూ, కమ్మటి ఆపునెయ్యి ఇంకా ఎన్నో ఆన్నిపెట్టేవారు. ఇప్పుడు అన్నప్రి మందుల ధర్మనూ అని అడిగితే తడుపుగా నాన్ రొట్టి కాఫీ ఆహారపురుడంటే చాలా లాభకరమైన వ్యాపారం.

అదివరకుదాకా ఇబ్బందివస్తే పడుకునేందుకు చాపగుడ్డలయినా ఇవ్వని అత్తగారు “పిల్లలెల్లివి కిందపడుకుంటే పిల్లవాడికి జలుబుచేస్తుంది” అంటూ మంచం తానే తెచ్చివేస్తుంది. “చెరువుకుపోయి నీళ్లోనుకురా” అనే మనిషిల్లా నూరిపోయి చీకటితో లేచి నీళ్ళుకాచి పోస్తుంది. పిల్లవాడికి సాలుండవేమో అని వేడివేడి ఆపుచాలు తాగడానికి ఇస్తుంది. పిల్లవాడికి కడుపురొప్పి వస్తుందేమో అని పొడిఅన్నంపెట్టుకోమనదు. ఇంట్లో పనిఎక్కువై చేయలేనప్పుడు పిల్లవాడు ఏడుస్తున్నాడంటూ ఓచోట వాడిని ముందరవేసుకుని కూచోవచ్చును. అదివరకు దాకా చీటికిమాటికి కొట్టే మగవాడుకూడా చంకలో పిల్లవాడు భయపడి ఏడుస్తాడేమో అని కొట్టడం మానివేస్తాడు. భార్యవల్లో ఉండి పాలుతాగకుండా ఏడుస్తున్న పిల్లవాడిని చూచేసరికి భర్త స్వయంగా విసవకర్ర పుచ్చుకుని పిల్లవాడికే విసురుతున్నాననుకుంటూ భార్యకు చక్కగా విసురుతాడు. పాతకోపాలేవేనాఉంటే ఈవిధంగా స్త్రీలు తీర్చుకోవచ్చును. ఏలాచూచినా పిల్లలకు కనడం చాలా మంచివ్యాపారం.

తావులగొడ్డుకు రోలుఅడ్డం అన్నట్టుగా ఎంతదుర్మార్గుడైన మగవాడుకూడా పిల్లలు

బయలుదేరేసరికి కమ్మెచ్చునిదీసిన బంగారం లాగ సరిఅయిన పద్ధతిలోకి వస్తాడు. నూడి దలు తింటూకూచుని వట్లు బలవపెట్టుకో కుండా కడుపుతో ఉన్నరోజులలో గర్భిణీ హితచర్య మున్నగు పుస్తకములలో చెప్పినట్లు పనిచేయాలి. తేలికైన ఆహారం తింటూఉంటే పురుడు కూడా తేలికగా వస్తుంది. అనాగరికశ్రీలు బాగా పాటుపడతారు. కనుకనే రెండవకంటికి తెలియకుండా వారిపురుట్లు వెళ్ళిపోతాయి.

బిడ్డల తోక్కుపలుకులు వింటూఉంటే ఎటువంటి సాంసారికములైన బాధలూ మటు మాయమైపోతాయి. సుతుల సంభాషణ ములు చెవులకు భూషణములవంటివని మహా భక్తుడైన పోతనవంటివాడే అన్నాడు. గృహిణీ ధర్మము నిర్వహించే ప్రతిస్త్రీకి గర్భ భారణ ఆనందమునిచ్చే వ్యాపారం.

కాలధర్మము ననుసరించి చెట్లు పూలు పూస్తాయి. తిరువారీ ఆపూలలో కలిగే మార్పులవల్ల కాయలు పళ్ళూ వృద్ధిచెందు తాయి. ఆ పళ్ళిని ఎంతోమంది ఆనందించు తారు. కాయలుకాయని పువ్వులు రాలిపో తాయిగాని చెట్టుని అట్టేఉండవు. పిల్లలు కలగకపోయినా యావనము, సాందర్యము నిలవవు. కాయకుండా రాలిపోవడంకంటే కాశీ రాలిపోడం మంచిదికదూ?

దూడ పాలుకుడుస్తూంటే దానిని నాకుతూ ఆవుపొందే ఆనందము గానుగులాగే ఎద్దుకు ఎక్కడిది? తన ఆరుపిల్లలూ పక్కలోను మీద పడి పాలుతాగుతూఉంటే వట్లుమరిచి పడుకుని ఆడకుక్కపొందేసుఖము వీధులుతిరిగి కర్రచెబ్బలుతినే మగకుక్కకేలా వస్తుంది? నిండుగెలలతోఉన్న తాడి చెట్టుని పిల్లలు కూడా "అవిగో ముంజికాయలు" అంటూ

ప్రేమగా చూస్తారు. గొడ్డుతాడి ఎన్నటి కైనా గొడ్డలిపాలే.

దీపావళి, విశ్వేశ్వరుడి చవితి మొదలైన పండుగల రోజులూ బిడ్డలుగల దంపతులు పొందే ఆనందం ఎందరోకవుల కలాలకు పని కల్పించుతోంది.

తూన్యగృహాలనుండి వినపడేవి విషాద గీతాలే. శ్రీఅయిన ప్రతిప్రాణికి తల్లిఅవాలని కోరిక ఉంటుందని మనోశాస్త్రజ్ఞుల అభిప్రాయం. ఇందుకు నిదర్శనంగా కొందరు పిల్లలు లేనిస్త్రీలు కుక్కలనూ, పిల్లులనూ, గేదెదూడలనూ పెంచుతూ తమ మాతృత్వవాంఛ తీర్చుకోడం అందరూ ఎరుగున్నవిషయమే.

భగవంతుని సృష్టిలో పునరుత్పత్తికి, నాశనశక్తికి అనగా మృత్యువుకి ప్రతిక్షణమూ గొప్ప పోట్లాట జరుగుతూఉండడమూ చివరికి పునరుత్పత్తి శక్తికే జయముకలుగుతూ ఉండడమూ మనము చూస్తున్నాము. ఇందుకు నిదర్శనముగా, ప్రజలు వేలకువేలు ఖర్చు పెట్టి పెద్దపెద్ద మేడలు కడుతున్నారు. ఎంతజాగ్రత్తగా వాటిని ఉంచినాసరే కొంత కాలానికి ఆమేడలు ప్రకృతిధర్మమునుబట్టి శిథిలములు అవుతున్నాయేగాని స్థిరముగా ఉండుటలేదు. అయినప్పటికీ ఎక్కడో ఒక చోట తిరిగి నాలుగుమేడలు కట్టబడుతూనే ఉన్నాయి. ఒకచెట్టు చచ్చిపోతే ఆచోటలో నాలుగుచెట్లు మొలుస్తున్నాయి. మృత్యువుని పునరుత్పత్తి శక్తి జయిస్తోంది.

ప్రతిసంవత్సరమూ గాలివానలతోటి, భూకంపాలతోటి ఎందరో ప్రజలు నాశనము అవుతున్నారు. అయినప్పటికీ జనాభా ఆశ్చర్యముగా పెరిగిపోతోంది. పునరుత్పత్తి, ప్రకృతి లక్షణము. దానిని ఆపుటకు ప్రయత్నించుట మానవుని వెళ్ళి.

స్వేచ్ఛా వసానము

రచయిత :

రెండుచింతల నరసింహశాస్త్రి

స్వేచ్ఛయటంచు నే దళిలపించితిన్ అదె పంప, గ్రుడ్డి, న
స్వచ్ఛపథాల వెంటబడి సాగినయంతకునేగి వక్రపున్
తుచ్చుల మాయలన్ బడి యధోగతి కీడ్వగనై మనో విను
త్నచ్చవి గోలుపోయిన వృథామతి బంధితుడైతి నేటికిన్.

నాయాశల్ విఫలమ్ములై మురియుటల్ నన్నించి నల్వంకలన్
పోయెన్ ; చెప్పగలేను నే డెడియు సంబోధించి శాంక్షింపనా
నో యీవై శాల్వములో ; రసార్ద్రమధురం బూహప్రపంచంబు ; బా
ధాయాసం బెగబోసికొం చెటకు నీదన్ గల్లుమన్ వార్ధిలోన్.

నడలిన జీవితాశయవిచారి నతాకిక సత్ప్రేవృత్తిచే
చెడిన మహాంధుడిన్ చలితశీలుడ గిట్టనివారిలోపలన్
అడుగిడి తీసికోదలచినంత తదాగ్రహరేలిసాకి బె
గ్గడిలి తలంకి నిష్ఠురవికంపితశాంతుడనైతి దీనతన్.

సహనమె శీలలక్షణము సంస్కరణేష్టల ముఖ్యలక్ష్య మం
చు, హృదయవీణనే యపరిశుద్ధుని కష్టపు కర్కశాంగులి
నిహతికి నోర్వజేసి యవనీధరమూచిన శేషునట్లధః
కుహరమునంచు త్రోయబడి కుర్చి కృశించి నశింపనుంటిగా.

ననునే నోవ్వగ నాడుకో నితరుల్ నాపేర్ని తామోర్వ లే
కనృతప్రాయములే విమర్శనలు సేయన్ రెంటు పేర్చెడ్డ వా
డనుకాగా సరసుండెవండో గురుబాడన్ నన్ సమీపించి తా
నును నాతో పడివచ్చు నిర్జననితాంతో గ్రాటవీసీమకున్.

నాకంటున్ బడి నాకరగ్రసితుడై నా కింపుగూర్పుంగ నా
రాకాచంద్రునికైన సాధ్యమె దరిద్రజ్యోతి నా కండ్లలో
శోకారిప్తవికారముల్ గోలుపగా శుష్కక్రియాశీలిని
లేకుల్ రాలిన పద్మమల్లెలుల నిర్జీవిన్ భవంబీద్యదన్.

మన ఫలవృక్షములు—వాని ఉపయోగములు

1. అంజూరు,

Ficus Carica.

మగ్గుమొక్కలుగల చెట్టు నేల కావాలి. నీరు నిలవ ఉండకూడదు. ఒక ఏడాది వయస్సుకు పైపడిన చెట్లనుండి కొమ్మలు తెచ్చి పాతి ప్రవర్ణవయస్సు వచ్చు. పాలిన రెండవ ఏటకాని మూడవ ఏటకాని ఫలింప నారంభించును. వేండ్లెండు, పదిహేను ఏళ్ళ వరకు పండ్లనిచ్చును. ఏడాదికి రెండుకొత్తులు. రవా నాచేయవలసిన పళ్ళను కొని మంచిఎండలో ఒక వారమురోజులు ఎండచెట్టవలెను. చెట్టు 7 లేక 8 అడుగులపైర్లు ఎరుగును. జూన్ లో ఒకసారి, జనవరి లో ఒకసారి కొయ్యను. జనవరికొత్తు ముఖ్యమైనది. పూవాప్రాంతములందు ఈతోటలు విస్తారము. పాన కములో కని నిలవచేయువచ్చును. ఎండినపళ్ళు మృదు త్వమును కలుగజేయును; మార్దవకరమైనవి. అంజూరు పుష్పిడము, మృదుని చేదనకారి. మలబద్ధకోగులకు చక్కని ఆహారము. ప్రారంభదశలోనున్న క్వేర ముష్టిమునకు దీని ఆకులరసము పట్టించిన గుణకారిగ నుండును.

2. అనాస.

Annas Sativa.

అమెరికొఖండము దీనిజనిస్థానము. ఆఖండము కను గొనబడిన తరువాత ఇది ప్రపంచములోని ఇతర భా గములకు కొనిరాబడెను. మంచిఫలమునుటచే అచిర కాలముననే విశ్వవ్యాప్తినయెను. కొండప్రదేశము లందలి ఇసుకగరువులలో జలసమృద్ధి ఉన్నచో అనాస బాగుగ ఎరుగును. నేల మిక్కిలి సారవం తమై ఉండవలెను. ఇతర చెట్లనీడలందు పెంచిన అనాసచెట్లు పెద్దకాయలనుకొయును. కాని ఆకాయలు రుచిహీనములుగా ఉండును. వేసిన కావున ఈమొక్కను మూడునాలుగళ్ళకుంటే ఎక్కువకాయలు ఉంచకూడదు. జూలై నుంచి అక్టోబరు ఆఖరు

వరకు అనాసపళ్ళు నొరుకును. అనాసఆకులనుండి మంచివార వచ్చును. ఫీలిప్పైన్ దీవులలో అనాస వారనుండి విలువైన పట్టులచేయుదురు. అనాసవార తాడు చెప్పలుకుట్టు తాడుగా ఉపయోగించును. పచ్చికాయ తినిన గర్భిణీయుగలుగును. పచ్చికాయల గోగములో అనాసపండురసము మిక్కిలి గుణకారిగానుండును. బలకరమైన ఆహారము; రసా యవము. అనాసఆకులరసములో పంచదారకలిపి ఇచ్చినచో ఎక్కిళ్లు మానును.

3. అరటి.

Musa Sapientum.

దీనిప్రవర్ణము అందరకు తెలిసినదే. మామిడిపళ్ళ తరువాత అరటిపళ్ళే విశేషముగా ప్రజలచే ఆదరింప బడునవి. పళ్ళే కాక అరటివలన ఇతర ఉపయోగ ములునుకలవు. అరటిపువ్వు, అరటిమంట (వవ్వ) హారకు పచ్చడికి ఉపయోగించుదురు. అరటివార ఉప యోగకరమైనది. అరటిడిప్పలనుండి తొగితిముగుజ్జా చేయవచ్చునని కనుగొనబడినది. అరటిపండు చలన చేయును. అరటిగుంప సుఖకోగములందు ఔషధ ముగా వాడబడును. లేతఆకులు కాలివపుండ్లమీద వేసి కట్టుటకు ఎంతయు అనుకూలముగ ఉండును.

4. ఈడ.

Paradise Apple.

నారింజవాతీచెట్లలో ఇది మిక్కిలి చిన్నకాయలు కొయును. ఇది సంవత్సరమున అన్ని కాలములందును పూయును, కాయలు ఉండును, ఎల్ల కాలము పూవు లతో, లేతకాయలతో, తోరకాయలతో, పండ్లతో చెట్లు దర్శనీయుమై యుండును. ఈచెట్టు ఆకులు మిక్కిలి చిన్నవిగానుండును. విత్తువలన ప్రవర్ధనము. నాటిన ఏడు లేక ఎనిమిదేండ్లకు కాయను.

5. ఈత.

Phoenix Sylvestris.

కల్లతీయుడురు. దానినుండి చెక్కర తయారు

చేయుదురు. ఆకులతో చాపలు నేయుదురు. 30 మొదలు 40 అడుగుల ఎత్తువరకు ఎరుగును. ఎండికొలము ప్రారంభమైన పూది కొయ్యను. తెంగాలులో ఈత సారమునుండి చెక్కెరచేయుట విస్తారము. ఆచట దాదాపు 2 లక్షల ఎకరములు ఈతచెట్లసాగుగా నున్నవి. చెక్కెరచేయగా వచ్చిన చెట్లపు తెట్టు పొగాకుతో కలిపి హుక్కాపట్టుటకు ఉపయోగింతురు. ఏతేజుదాటిన చెట్టునుండి కల్లుతీయవచ్చును. అప్పటినుంచి ఇరవై ఇరవై అయిదేళ్ళవరకు కల్లు ఇచ్చుచుండును. ఈతచెట్లములలో బట్టలు నేయుదురు. వీనిగింజలు పండులు తీసును.

6. ఉసిరిక.

Phyllanthus Emblica.

ఇండియా, బర్మాదేశములందు అడవులలోను, తోటలలోను విరివిగ పెరుగుచెట్టు. వీనిబంకకు ఎట్టి పుష్పయోగముకూడా కనుగొనబడలేదు. పండు బ్రష్ణధములలో, బట్టలకు రంగువేయుటలో, తోళ్లు పడునుచేయుటలో వాడుదురు. వీనిరంగు మామూలు బట్టలకు కంటే పట్టుబట్టలను బాగుగ పట్టును. పట్టలోను, ఆకులలోను కూడ ఇట్టిరంగుకలదు. ఆయుర్వేదవైద్యులు విరివిగ నుపయోగించు త్రిఫలములలో ఇది ఒకటి. యువాదివైద్యులుకూడ వీని ఓషధిగుణమును బహుళముగా వర్ణింతురు. పుసిరికాయలు పచ్చకృత్వమయింతురు. వీనికలప నీటిలో చీకరు. వైగా వీనికి బలమును శుద్ధిచేయుగుణము కలదు. కావున పుసిరిక కలపను నూతికట్టులకు అడుగున చేయుదురు. పుసిరిక కర్రముక్కలు, చిన్నకొమ్మలు నీటిలో పడవైచిన నీటిని శుద్ధిచేయును. పుసిరిక వలపుతో రేల అంటుకొనిన ప్రళప్తముగానుండును. సిరాచేయుటకు, రేలకు రంగువేయుటకు పుష్పయోగించును. కార్తికమహాత్యయను పుసిరిక చెట్టును పనిత్రవృక్షముగా వర్ణించుచున్నది. కార్తికమాసమున ఈ చెట్టునీడను భుజించుట సకలపాపహరముగా నుండునని చెప్పబడుచున్నది. పుసిరికఆకులు పశువులకు మంచి ఆహారము. పుసిరికపండ్లను కొన్ని పశువులు అరిగిరిగ తీసును.

7. కమలాఫలము.

Kamala Orange.

వారింజవాళి చెట్లలో పైతోలు మిక్కిలి నల్లగానుండు ఫలములను కాయవాళి ఇదే. నోదావరి అరణ్యములందు ఈచెట్లు స్వతస్సిద్ధముగా పెరిగి ఫలించుచున్నవి. తోటలందు వీనిని ప్రత్యేకముగా పెంచుట ఆరుదు. వీని ఆకులు మిక్కిలి చిన్నవిగా నుండును.

8. కరుబూజా.

Cucumis Melo.

ఇందులో నూటికి 90 పాళ్లు నీళ్లే. కాబట్టి ఇందులో బలకరపదార్థము మిక్కిలి తక్కువ. కాని లోని నుల్ల పదార్థములో ఆల్బిమినాయిడ్సు విస్తరించియున్నవి. వీనివిత్తులలో నూటికి 30 పాళ్లు నూనికలదు. కరుబూజాపండు పుష్టి, శుక్రవృద్ధిచేయును. చాచాచాకవకరము. క్రమము పోగొట్టును. మూత్రకారి. పిత్తహరము. ఉష్మాదహరము. గింజలలో హైపోబొంటైక్ ఆమ్ల పదార్థముగలదు. కరుబూజా పళ్ల తొడిమలను చీనాదేశములు ఓషధిగా వాడుదురు. అశీర్ణకోగులకు మంచిది. ఇంకో చీనాలో వాంతి నిరోధమునకు వీనిని వాడుదురు.

9. కొబ్బరి.

Cocos Nucifera.

కొబ్బరిమాతె బట్టతలకు మంచినుండు. జ్వరము నున్నగు వ్యాధులవలని నీరసముచే రంబెండ్లుకలు రాలిపోవునపుడు వీనినుపయోగించినచో వీనిగుణము నుస్పష్టమగును. కొబ్బరి నుంచి ఆహారము. కొబ్బెర నూని విస్తారము తినినచో అశీర్ణముచేయును. హిందూదేశమున ప్రస్తుతము 5 లక్షల యెకరములలో కొబ్బరి సాగుచేయబడుచున్నట్లు తెలియుచున్నది. ఒక్కొక్కచెట్టు ఏడాదికి 50 మొదలు 200 కాయలవరకు ఇచ్చును. 70 లేక 80 ఏళ్ళవరకును ఫలించుచు వేపుండును. సముద్రతీరప్రదేశములందు ఇది బాగుగ ఎరుగును. కొబ్బరి బొక్కలనుండి నార తయారుచేసి రాళ్లు, హెనులు చేసుదురు. కొబ్బరి

పీచుతో మెత్తలు, పరుపులు తయారుచేయుదురు. పరజాలుకూడ నేయుదురు. ఆకులు చాపలకు, చక్కెరు, ఇళ్ళకు, బుట్టలకు వాడబడును. కొబ్బరిమానె కొవ్వనత్తులు, నువ్వులు తయారుచేయుటలో ఉపయోగించును. లేత కొబ్బరికాయలోని నీళ్లు మూత్ర కొరవ్యాధులందు చాల ఉపయోగమైనవి. రక్తకుద్ధి చేయును. కాని విస్తరించి కానిన అందివృద్ధి కలిగించునని వంగదేశీయుల నమ్మకము. కొబ్బరి, కొబ్బరి పెంకు ఇతర ఉపయోగములకు లోడు బొప్పడముగా కూడ వాడబడుచున్నది. కొబ్బరినుండి కల్లుతీయుదురు. దానితో పంచదార చేయుదురు. కొబ్బరితెల్లమును మున్నుముతో కలిపిన మంచి నీమెంటు తయారగును. ఆముడము తీయుటకు ఆముడపుగింజలను వుడక చెట్టు నీటిలో కొబ్బరినీళ్లుకూడ కలుపుదురు. కలప ఉపయోగకరమైనది. కొబ్బరి పువయోగములు అవంతమైనవి.

10. ఖర్జూరము.

Phoenix dactylifera.

120 అడుగుల ఎత్తువరకు ఎరుగును. పూచి ఫలించేలోపుగ (అనగా ఏడాదికి ఐదు నెలలకాలము) నర్జములు మరియు ప్రతేజములందు ఇది బాగుగ కాయదు. ఆరేలియాదేశములకు ఇది ప్రధానమైన ఆహారము. దోరనీతిలోను, బాగుగా పండివచ్చుచును దీనిని తినవచ్చును. పశ్యేరమును ఇతర ఆహారపదార్థములకు మాధుర్యము కలిగించుటకు వాడుదురు. పశ్యేగుండి పారాయముతయారుచేయవచ్చును. కల్లుగియవచ్చును. ఆకులు చాపలుగా, తేరలుగా, బాళ్లుగా తయారుచేయబడుచున్నవి. కొండములు ఆనెకమను పనులకు వినియోగమగుచున్నవి. ఆమలలోను, పశ్యేలోను ఒకవిధమగు సువాసనగర్భితమైయున్నది.

11. చింత.

Tamarindus Indica.

80 అడుగుల ఎత్తువరకు ఎరుగును. కొండము చుట్టుకొలత 25 అడుగులవరకు పుండుటగలదు. రంగులు చేయుటలో దీని ఆకులు, పువ్వులు, పండు వాడబడుచున్నవి. చింతపండు దీర్ఘశక్తినిచ్చును. నీర్త

శమనము, విరేచనకారి. చింతగుల్లలు మందుకు వాడబడుచున్నవి. చింతపువ్వుల రసము మూలంకరోగమును హాకాయును. చింతచెట్టునీడ మంచదికాదు. దీనినీడను ఏచెట్టును పెరగదు. కాని నేలచేము ఆనుమూలికమృతము బాగుగ ఎరుగును. చింతగింజలు గ్రహణీనికట్టును. చింతపంజేగాక చింతగింజలు, చిగురు, పువ్వులు ఆహారపదార్థములుగ వాడుదురు. చింత వికేషమైన పువయోగముగలది. అడవులలో వృక్షములన్నిటికంటె దీనివలని రాబడిపెచ్చు. ఒక్కొక్కచెట్టు 350 పామల చింతపండును ఇచ్చుటగలదు. చింతకలప చిరకాలము నిలుచును. బండిచక్రములు, పచ్చడి బండలు, కొయ్యగుంటములు, కొయ్యగమ్యుటలు, చిత్రికలు, ఇతరపనిముట్లు రోళ్లు, మాదిగానగలు, చెరుకుగానగలు చేయుటకు చింత కలప పువయోగింతురు. చింతకర్రలేనిదే ఇటికి అనకొల్పు పరిగ వుండదు. తుపాకిమందుచేయు బాగ్గులలో చింతబాగ్గులకు నిలువకలదు. పాత్రల చిలుమును పొగొట్టుటకు చింతపండు ప్రశస్తమైనది.

12. బామ.

Psidium Guyava.

ఆమెరికాఖండమునుండి మనదేశమునకు కొనిరాబడిన ఫలవృక్షములలో నీదియొకటి. అనుమల ప్రదేశములలో విస్తరించి పెరుగును. పక్షులవలన గింజలు చెదరగొట్టబడి ప్రవర్ధనము పొగును. విత్తులు విస్తారమగుటచే వ్యాపనమునకు అవకాశములుపెచ్చు. గిండపంపత్సరమునుండి కాపుపట్టుటగలదు. వాలుగవఏటనుండి తప్పక కాయును. బామచెట్టు 30 మొదలు 40 ఏండ్లవరకు బ్రతుకును. పట్టుబట్టలకు నల్లరంగుచేయుటలో దీనిఆకులను పీకక కలంకారిలు ఉపయోగింతురు. ఆకులు ఓషధీగుణముగలవి. గ్రహణీకి మంచిది. కడుపునొప్పిని కుదుర్చును. బామపట్ట, ఆకులు ప్రమాతల మైలను బయటికి నోలగించుటకు మలయాలో వాడబడుచున్నది. చర్మవ్యాధులకును, దచ్చి ఇండిన్లో లుకొరియాకును ఆకుల కషాయము వాడబడుచున్నది. దీని ఆకుల యార్లము బాంగాకాలో తేయాకుకు బదులుగా పువయో

గింతురు. కలపతో బల్లెయలపిళ్లు, ఇతరపనిముట్లు చేయుదురు. కంచెలకు - బాగులకు వుపయోగము. నామచెట్టుపట్ట దాల్చినచెక్కకు బడులుగా దాల్చిన చమురులో మంచి ఆమ్లబడుచున్నది.

13. తీడి మామిడి.

Apacardium Occidentale.

దీనినే మంతమామిడి అనికూడ అందురు. దక్షిణ ఆఫ్రికా నుండి కొనిరాబడిన వృక్షము. ఇప్పుడు హిందూచేశమున సర్వత్ర పెరుగుచున్నది. దీనికి సముద్రతీరమందలి ఇసుక నేలలు ప్రశస్తములు. ఈ చెట్టునుండి ఒకవిధమైనజగురు స్రవించును. పురుగులకు ఈజగురువాసన కిట్టదు. చేపలవలలకు రంగు చేయుటకు దీనిపట్టునుండి తీరినరసము వాడుదురు. తీడిమామిడిగింజల పెంకునుండి జాగ్రత్తగా తయారు చేసిన చమురు ప్రశస్తమైన వాదమునానెతో కలుపైతొందును. ఈచమురుప్రాసిన కర్రవద్దకు చెదిపురుగులు చేరవు. దీనికి ఔషధోపయోగముకూడగలదు. తీడిపప్పు తినుబండారములలో వాడుచున్నాము. కలప ప్యాకింగు చెక్కలకు పనికివచ్చును. పొయ్యిలో పెడితే పొగ ఎక్కువ. తీడి ఆకులతో విస్త్రుట కుట్టుదురు.

14. తాటి.

Borassus flabelliformis.

ఇది వ్యవసాయదారుని కల్పవృక్షము. ఆకులతో బుట్టలు, చాపలు, విపేనకరాలు, గొడుగులు మున్న నుజవి చేయుదురు. వారతో తాళ్లు చేయుదురు. తాటిఆకులు దిబ్బలకు, ఇళ్ళకు, పొకలకు ఉపయోగించును. కొగితము రాక పూర్వము ఇవియే వ్రాత సాధనములు. తాటి దూలములు ఇంటికలపగా, చిన్న కొలవలవొడ దాటుడువం తెలుగుగా, తాటిమాను కొలిచి ఏతాముగా వినియోగింతురు. తాటికణ్ణు నుండి చెక్కరచేయుదురు. తాటిలేగలు మంచి ఆహారము. తాటిపళ్లు ఆగట్టునెలలో అనగా వర్షా కొలమున లభ్యమగును. బుర్రునంజ మధురముగా నుండును. తాటిముంజెలు చలవ, మేహకాంతి, వంగ

చేశములు ముంజెలను ముక్కలుగా తిరిగి పంచదార కలిపి పన్నీరుచల్లి తిందురు. తాటిపండు పేశముతో రొట్టెలు కాల్చుదురు.

15. దబ్బ.

Citrus Limonum.

దబ్బపండు తొక్కనుండి సిసిలీలోను, ఫ్రాన్సు లోను ఒకవిధమున నూనె తయారుచేయుదురు. అది ఆత్తరపులందు, ఉడువలోను చేయుటయందు వాడుదురు. జంతువిషములకు దబ్బపండు రసము వినిగుడు. డోకులతో కూడిన అశర్ణ రోగులకు పాయంత్రము దబ్బరస మియ్యబడుచున్నది. పెట్టుబండినులో వేరు పట్ట జ్వరహారమైన ఔషధముగాను, గింజలను కడుపులోని పురుగులను పోకొల్పుటకును వాడుదురు. దబ్బపండు ఊరగాయకు, పురిహార మొదలగు వంటకములు చేయుటకు వాడుదురు.

16. దానిమ్మ.

Punica Granatum.

చిన్న చెట్టు. దీని జన్మదేశము పారశీకము. పండుగా నెక్కొక ఓషధిగాకూడ చిగ్గకాలముగ అంగీకరింపబడియున్నది. వికాడుపులు కందపెరడులవలె ఫలించుగాక అని మనదేశపు స్త్రీలను పెద్దలు అశివ్యదించునట్లే కొన్ని దేశములందు అచటి పెద్దలు అచటి స్త్రీలను వికాడుపులు దానిమ్మచెట్టువలె ఫలించుగాక అని అశివ్యదించుదురు. సాధారణముగ ఎర్రపువ్వులు పూయును. జానాలో తెల్ల పూవులరకమునుగలదు. పైనచీకటి చర్మముండుటచే రవాణాసౌకర్యము. పులుపు, తీపు రెండురకములు. వేరుపట్టు క్రిమిహారమైనది. కడుపునొప్పిలో వాధపడు పిల్లలకు మలయాదేశములో వేరుచూర్ణముఇత్తురు. వేరు గ్రహణీ రోగమునకు, ఋతువు క్రమముగ జారీకావండు రోగమునకు వాడుదురు. పండుతొక్క గ్రహణీకి మంచిది. వేరురసము నేత్రరోగములలో కండ్లయందు పోయుదురు. రాలిన దానిమ్మపూవులు పురాతనోజనమువలన అశివ్యమును పోకొల్పును. పండ్డరసము చిన్నకుమించిది. దానిమ్మ ఆకులనుండి జానాలో ఒక విధ

మను సీరాచేయుదురు, కర్రగట్టిది. చిన్నచిన్న వస్తువులు చేయుటకు వాడవచ్చును. దానిమ్మ అరుచిని పొగట్టి అగ్నిపీఠి నిచ్చును.

17. ద్రాక్ష.

Vitis Vinefera.

సమశీతోష్ణప్రదేశములందు బాగుగ పెరుగును. చిరక శుక్రతాచార్యులకాలమునుండియు ద్రాక్ష భారతీయులకు లెక్కన పరిచితమైయున్నది. మన ప్రాంతములలో దీనిని పెంచుట కొంతకష్టము. బెంగులూరు, పెనుగొండ ప్రాంతములందు దీనికృషి జరుగుచున్నది. ఫలములు తిందురు. ఎండి బెట్టి నిలవచేయవచ్చును. ద్రాక్ష సారాయచేయుటకు ప్రకృతమైనది.

18. పాల.

Mimusops hexandra.

దక్షిణభారతదేశమునందలి కొండలమీద చిరిగా ఎరుగు ఒక పెద్దవృక్షము. గోదావరిమధ్యమున ఈ చెట్లు విస్తరించిగలవు. సింహాకోద్యమమునందలి ఆదివులలో బాగుగ నున్నది. పాలచెట్లు భగ్గులుకు ఎట్టి ఉపయోగముకాని కనుగొనబడలేదు. పాలగింజల నుండి నూనివచ్చును. బరోడాలో అనూసెను నేటిలో కలగలవుచేసి విక్రయింతురు. వంజరు దేశంబున నెలలలో పుష్పించును. పండ్లు భుజింతురు. వండిన ఆమ్లము తినరాని వ్రతదినములందు ఎండిన పాల పండ్లను హిందువులు తిందురని బరోడాగజెటిర్ లో గలదు. బరోడాలో పేదవారు పేసవికాలమున పాల పండ్లను మట్టిలో కలుపుకొని తిందురు. గుజరాతు దేశమునకుడ పేసవిలో పేదవారికి పాలపర్య ప్రధానమైన ఆహారము. ఇతరతావులయందు ప్రజలు దీనిని కలుపుకాలములందు మాత్రము ఆహారముగా వాడుదురు. కర్ర చాల గట్టిగ నుండును. దీనికలప తరచివట్టుటకు చాలించిది. చెరుకుగానుగలవు, నూనిగానుగలవు, రోకలిరూలములుగను, ఇండ్లకు పుంభములుగను పుపయోగించును. పాలపండు విర్యవృద్ధికరమైనది, బలకరమైనది, పాలకర్రలో కవ్వము

చేసి వాడుకొనుచుండినచో పశువులు బాగుగ పాలిచ్చునని ప్రజల నమ్మకము.

19. నారదబ్బ.

Citrus Bigaradia.

ఇది పండెళిపూర్వము చాల చేదుగ నుండును. పండితరుపాత వారింజపండు దుచికలిగి ఉండును. ఆయినను ప్రజలు దీనిని విస్తారము పెంచుటగాని, తినుటగానిలేదు. ఊరగాయకుమాత్రము వాడుచున్నారు. నారదబ్బ పూవులనుండి ప్రామ్మలో ఒక విధముగ ఆత్మీయపు రసాయనచేయుదురు. ఈ ఆత్మీయపు ఉదాహరణ చేయుట కుపయోగించును.

20. నారింజ.

Citrus Aurantium.

హిందూదేశము అన్ని ప్రాంతములందును పెంచబడుచున్నది. సాధారణముగ దేశంబున మొదలు మార్పికరకు ఫలించుచునే ఉండును. దీరునిలవని తేను నెలలు ప్రశస్తములు. నారింజపండుతోక్క తర్ల శక్తినిచ్చునదిగను, రసాయనముగను వుండును. నారింజపువ్వులనుండి బట్టిపట్టినద్రవము హిస్టీరియా వ్యాధికి మంచిది. నారింజ రక్తగుర్ధికరముగ నుండును. జ్వరతుని దాహముకట్టును, తర్లకోశమును బాగుచేయును. నారింజపండుతోక్కను ముఖముపై రుద్దిన తారుణ్యపీఠికలు మానును. నారింజచెట్లు బహువర్షములు బ్రతుకును. కొన్నికొన్ని అరువందల సంవత్సరములవరకు బ్రతికియుండి ఫలించును. ఒక్కొక్కచెట్టు 500 మొదలు 6,000 వరకు కొయ్యలను ఏడాదికి కొయును. పన్నెండు ఆరుగుల చెట్లుకొలదిగల కొండములో ఏదై అడుగుల ఎత్తు వరకు ఎదిగిన నారింజచెట్లు గలవు.

21. నిమ్మ.

Citrus Acida.

సర్వత్ర పెంచబడుచున్నది. నిమ్మపళ్ళు గుండ్రముగా నుండును. తోళ్ళు పరునుచేయుటలో నిమ్మ ఆకులు వాడబడుచున్నవి. నిమ్మరసము విశేషముగా మందులందు వాడబడుచున్నది. తలకు నిమ్మరసము

మర్దించిన పిత్రిమును కాంతింపచేయును. హిస్టీరియా న్యూథియందలి గుండెదెడల నిమృతమును నుంచుచుండు. నిమృతశృతో పచ్చడి పెడుదురు.

22. నేరేడు.

Eugenia Jambos.

హిందూదేశమునందంతటను పెంచబడువృక్షము. పండ్లు ఋతుకాలమున అభింబును. పండ్లలో ఒకవిధ మైన నుంచినానగలదు. కొని రసము బొత్తిగా వుండును. చెట్టు కనులపండువుగా నుండును. ఫలముల కొరకేగాక అంచుకొరకును ఇది పెంచబడుచు న్నుది. దీనికి పంక్తురమున జంబువు అనిపేరు. దీనినిబట్టి హిందూదేశమునకు జంబూద్వీపముని పేరు గలదు. బర్మాదేశములో నేరేడుఅకులు వుండెట్టి నేరేట్రాభ్యంతకు వాడుదురు. నేరేడుగింజలయందే మధుమేహమునకు మందు తయారుచేయబడుచున్నది. కలపవిలువైనది. నలభై ఏండ్లకు పూర్తియగు బొన్న శ్యమండును. దీనికిర్రతో వ్యవసాయపు పనిముట్లు చేయుదురు. దీనిలోవున్నకు ఈకర్ర చీకరు. అగుటచే అజమీరు ప్రాంతములందు నూతికట్టులకు ఆడు గున వేయబడుచున్నది.

23. పంపరపనన.

Citrus decumana.

మలయా అర్బిపెరిగ్, ఫిజీలో విస్తరించి పెరు గును. బావానుంచి హిందూదేశమునకు కొనిరాబడి నది. పుష్లదేశములందు జలసమృద్ధిగల తావులందు బాగుగ పెరుగును. బర్మా, హిందూదేశములందు సాధారణమైన ఫలవృక్షములలో నిదియొకటి. వంగ దేశమున, ఆంధ్రదేశమున దీనికృషి విస్తారము. వారింజనాతి వృక్షములలో ఇది మిక్కిలి పెద్దకాయలు కాయను. ఒక్కొక్కటి 10 మొదలు 20 పానుల వరకు తూగును. కాయలు ముచికలువేలి గుండ్రము గా నుండును. తొనలు తెల్లగాగాని ఏర్రగాగాని వుండును. పంపరపననపండు పుష్టికరమైనది, చలువ చేయునది. ఈపండులో మధురపదార్థము, పులుపు పదార్థము కలిసియున్నవి. అకులు అపస్వారము,

కలరా, ఈడ్పులుగల దిగ్గు దీనియందు వుపయోగము. ఒక్కొక్కపండు చుట్టుకొలత రెండుఅడుగులు వుండుట కూడగలదు.

24. పనస.

Artocarpus integrifolia.

మలయాదేశంలో పనసకాయ బాగాముదిసిన తోడనే దానికి ఒకపంచి తొడుగుదురు. పండువాననకు చీములు వానిమీదనుగులతాయి. ఇతర పురుగులవచ్చి కాయకు హానిచేయుదానికి ఇందువల్ల పిలులేకుండా పోతుంది. కాఫీపంటకు దీనినిచ్చేటందుకు ఈచెట్టును కొన్నిచోట్ల ఉపయోగించివారు. కాఫీచెట్లకంటె, మిరియాలచెట్ల ప్రవర్ధనమునకు దీనిదీడ అనుకూలంగా వుంటుందని చెప్పుతారు. చెట్టువేసిన ఆరు లేక ఏడే శృకు కాపుపట్టతాయి. అప్పటికి అవి 30 అడుగుల ఎత్తువరకు ఎదిగవచ్చు. జంతువుల్లోకి ఏనుగువలె ఇది పళ్లెల్లోకి మిక్కిలి పెద్దది. 110 పానుల తూకము గలపండ్లుకూడ ఉండును. ఒక పామాన్యకుటుంబము నకు ఒకపండు ఒకపూటకు అహారముగా ఉపయోగింపవగియుండును. సాధారణముగ ఒక్కొక్కపండు ౨౫౫౫ 40 పానులు ఉండును. గింజలు వుడికించు కొని తినవచ్చును. బాగుగా ముగ్గినపండులోని తొనలు విరేచనకారి. ముగ్గనిచో ఆకర్ణము, మలబద్ధము కలిగించును. పాలరెల్లులు పనసతొనలు తినకూడదు. పాలలోబాటు ఇది ఒక హానికరమైన పదార్థమును స్రవించుచేసి పిల్లలకు హానిచేయును. చెల్లపుపాకము లో తొనలనువేసి మలయాదేశములు, చీనాబాదు నిలవచేతురు. కొన్నితావులయందు తొనలు నుక్కలుగాకొసి ఎండబెట్టి నిలవచేసి అవసరమైనపుడు వుప్పుకలిపి వుడకబెట్టుదురు. కలప విలువయైనది, పపపుచాణగలది. బలిద్వీపములో రాజ్యసాములు ఈ కలపతో కట్టుదురు. ఫిలిప్పైన్ దీవులలో సంగీత సాధనలు తయారుచేయుదురు. పుర్వీలు మొదలైన ఇతరపరికరములు చేయుదురు. మనదేశమున పనస కలపను విరివిగ వాడుదురు. యూరపులో బల్లలు మొదలైన ఇంటిపరికరాలకు, బ్రష్టులపిళ్ళకు దీనిని

ఉపయోగించుదు. ఇంకో చీనాలోని వృక్షములేవ
మండిరనిర్మాణమునకై ఈకలపను ప్రశస్తింతురు.
పనసకర ఉడకలెట్టుటచే కలిగినరంగుతో బర్మా
సయాములోని వృక్షభిక్షకులు తమ వస్త్రములకు
రంగువేసుకుందురు. పనసకరలనుండి వచ్చినరంగు
పట్టుబట్టలకు బాగా ఉత్తును. పనసకరకాయము
బ్రౌరమునకు మలాయాదేశస్థులు వాడుదురు. ఫీలి
ప్పైన్ దీవులలో ఆకులు వెచ్చచేసి గాయములనివ
చేసి కట్టుదురు. పనసకాయచేత గర్భిపాతమును కలి
గించును. పనసకాయలు దుప్పలు, కంజాలు క్రిలితో
తినును. మేకలు పనసకాయలను తినినచో బాగుగా
బలియును. కొన్ని దేశములందు పనసకాయలను ఉడక
లెట్టి పాలిలలులకు పెట్టుదురు.

25. పుచ్చ.

Citrullus Vulgaris.

నదీతీరములందలి ఇసుక నేలలు ప్రశస్తములు.
ఆకాలవర్షములు పుచ్చపాయలను తుళ్ళివేయును. పై
చర్మము తెలుపు, గులాబి ఇత్యాదిగమముల రకములు
గలవు. గింజలు పాధారణముగ వర్ణగనుండును.
ఎర్రగనుండు రకమునుగలవు. గింజలలో చురురు
కలను. మనదేశమున కొందరు ఈగింజలను పొడిచేసి
కొట్టెలు చేసుకొనియు, ఇతరవిధములుగను పుపయో
గించుదురు. గింజలలో ప్రాజీయలు విస్తరించియున్నవి.
ఎట్టివిషమునులేదు. ఆఫ్రికాలో కొన్ని ప్రాంతము
లందు ఈగింజలనూని కరుణకనూనెకంటే చవు
కగా అమ్ముదును. నూని తీసికై చిన ఈగింజల తెలిక
సిండి పగులులకు ప్రశస్తమైన ఆహారము. మలయా,
బావా దేశస్థులు పుచ్చపండునుట్టును తాటిలెల్లముతో
కాచి, వేనెతోకాచి కలిపి తినుట విరుద్ధాచార
మందురు. గర్భప్రావాసంతరము కలిగి రక్తప్రావ
మును కట్టుటకు పుచ్చవేళ్ళరసము పుపయోగింపబడు
చున్నది. గింజల పై తెరడు మనవైద్యులు బెషధ
ముగా వాడుదురు. పుచ్చపండు బలకరము, వాహ
కాంతికరము.

26. పూతిక.

Grewia asiatica.

హిందూదేశమునందంతటను పెంచబడు చిన్న
వృక్షము. శీతకాలము అంతమగునపుడు పుష్పించును.
ఏప్రిలులో, మే మాసములకు ఫలించును. పట్టునండి
నారవచ్చును. ఆవారలో తాళ్యుపేనుదురు. పూతిక
మలమువెంటపడెడు చీమును కట్టును. చలవచేయును.
జీర్ణకోశమును బాగుచేయు గుణముకలది. పూతిక
పండ్లనుండి ఒకవిధమైన సారాయునింపుదురు.
పూతికపళ్ళను పంచదారతోకలిపి వరలకు చేయు
దురు. పొక్కులకు బాబ్బలకు పూతికలను నూరి
పట్టించురు. ఆమవాతమునకు దీనిచేత పట్టును మందు
గా పాంతాలోపరగణాలో వాడుదురు. కలప వేలిక
యైనవై నను గట్టిగానుండును. అగుట కొట్టుడుకర
లకు, బాదుడుకరలకు బాగుగ ఉపయోగించును.
చెక్కరను తయారుచేయునపుడు చెక్కరను తెలు
పుచేయుటకు గాను మహారాష్ట్రపూర్వందు దీనిపట్ట రస
మును ఉపయోగించురు.

27. బొప్పాయి.

Carica Papaya.

విత్తులవలన ప్రవర్తనము. అంట్లును కట్టవచ్చును.
మొదటి మాడుగంతత్వరములు పంపిణిమిచ్చును.
ఒక్కొక్క చెట్టు ఆరేండ్లు బ్రతుకును. పండ్లు రుచిగా
వుండును. ఎగురుతికి ఆగవు. కొయలు ఉడక లెట్టి
హరినండుకోవచ్చును. దోరపండ్లు ముక్కలుగా
కోసి ఉడకలెట్టి మురబ్బాచేయవచ్చును. పండులో
నూటికి 90 పాళ్లు నీళ్లు. జీర్ణశక్తినిచ్చునుగాను విశే
షముగా కలదు. చర్మమునూది మచ్చలు పోకొట్టు
టకు బొప్పాయి రసము పలుదేశములందు వాడబడు
చున్నది. పులిపికొయలకు, చెమటకాయలకు పైన
పట్టించినచో నయమగును. కాలినపుండ్ల పై పట్టించిన
చో బాధకమిందుగా. విత్తులు పేనులలోని క్రిములను
హరింధును. శ్రీ ప్రసవించినతరువాత కడుపునొవ
పట్టుచేయునపువులలో మలయాదేశస్థులు బొప్పాయి
గింజలనుకూడ వాడుదురు. జ్వరములకు చెమటపట్టు

టక్ర బావలో ఈగింజల చూర్ణము నుపయోగించుదురు. బాగుగా పండిన బొప్పాయి భక్షణము గర్భవతులకు ప్రమాదకరమైనది. గర్భపాతము కలిగించినచున్నను, లేతఆకులు కొన్ని దేశములలో కూరవండువందురు. కొన్ని దేశములలో పొగాకుకు బదులుగా బొప్పాయి ఆకులతో చుట్టలు చుట్టుకొని కాల్చుదురు. ఈచుట్టలు వుబ్బవమును తగ్గించువందురు. పువ్వులు మలయాలోను, బావలోను ఆహారపదార్థముగా వాడుదురు.

28. మామిడిఫలము.

Citrus Medica.

నారింజ బాతి వృక్షములలో చిరకాలముగా హిందూదేశమున పెంచబడుచున్నవాటిలో ఇదియొకటి. దీని జన్మదేశము హిందూదేశమే అయివుండును. దీని పువ్వులను బట్టిపట్టి పన్నుటని తయారుచేయవచ్చును. దీనికాయలవలపునుండియు ఒకవిధమైన మవాసకద్రవమును గ్రహింపవచ్చును. పండులోలు వేడిచేసి ఆర్చును, రసాయనము. గుడ్డ చలకచేసి ఆర్చును. గింజలు, ఆకులు, పువ్వులు వేడిచేసిఆర్చును. పండురసము వేడిచిని పోగొట్టి చలకచేయును. గ్రాహిగుణముకలది. మామిడిఫలము విషములను వెడలద్రోయును. ప్రాణహరమైన విషమును లోనికి పుచ్చుకొనినవారికి దీనిరసము బాగుగనిచ్చినచో ఇది మలకోశమునకు చురుకుపుట్టించి విషమును వెలికి వదిలించుచేయును. నోటిదుర్గంధమును తొలగించుటలో ప్రత్యక్షమైనది. బట్టలనడుచుచెట్టినచో మామిడిఫలము బట్టలకు పురుగులను పట్టినీయదు.

29. మామిడి.

Mangifera Indica.

మనదేశమున విరివిగపెంచబడు ఇలవృక్షములలో దీనిని మఖ్యముగ చెప్పవలయును. మామిడి ఫలరాజము. మామిడిలో పెక్కురకములుగలవు. ఎర్రచెక్కునేలలు వీని కంతయు అనుకూలమైనవి. అంటు మామిళ్లు విరుచిశృవకు, దేశవాళిమామిళ్లు ఎనిమిదిండ్లకును కాయును. మామిడిశలప విలువయైనది. మామిడిపంకలోని చడి ఊరకొరులకు నుంచి ఆహారము.

రము. మామిడిపండు ఏర్పవృద్ధికరము, బలకరము. హృదయమునకు మేలుచేయును, శరీరమునకు కాంతి కలిగించును. మామిడికాయతో వరుగుచేయుదురు. పండ్లక్షేమతో కాండ్రవాయుదురు. ఊరగాయ వృక్షములలో మామిడి ప్రధానమైనది. మామిడివేరు పట్ట మలబద్ధకారి; అతిపారమును కుదుర్చును. మామిడిచెట్టు కుభకరమైనదని హిందువుల నమ్మకము.

30. రాచయుసిరిక.

Phyllanthus distichus.

చిన్న చెట్టు. ఆకులు ఒకటిరెండు అడుగుల పొడుగుగానుండును. రెండు పూయును. చెమటను పుట్టించును. పండు గుండ్రముగా నొక్కులు తీరియుండును. పండురసము కొంచెము పులుపుగానుండును. పచ్చిదిగానే తిందురు. లేదా పచ్చడిచేయుదురు. పప్పులో కలిపి కూరవండుదురు. ఊరగాయ పెడుదురు. రాచయుసిరికగింజలు విరేచనముగావించును. దీనివేరు గాఢవిరేచనకారి. ఆకులకషాయము స్వేదనకరమైనది. దక్షిణ భారతదేశమున, బర్మాలోను, అందమాను దీవులయందును బాగుగ ఎరుగును.

31. రామాఫలము.

Anona Reticulata.

చిన్న చెట్టు. చిత్తులకలన ప్రకర్ణనము. అంటుకట్టి, పెంచవచ్చు. చిత్తులు త్రివిహారమైనవి. చిత్తుల గాఢపారము గ్రహణీక; అతిపారవిరేచనములకు వాడబడుచున్నది. పట్టయాళ్లము ఇదే గుణము ఇచ్చును. మలయావారును, చీవావారును విక్కిరివగుగుల దీనిపట్టును రసాయనముగ నుపయోగించుదురు. గర్భవతులందు దీనివేరు లోనికి ఈమందుచున్నది. అపస్మారము, మార్మోగములందును రామాఫలవృక్షము వుపయోగించబడుచున్నది. వేరుపట్ట పంట పోటుకలిగినపుడు చిగుశృకు వేయుదుచున్నది. దీని ఆకులు నీతాఫలపు ఆకులకలనే గాఢమైన వాగనగలవి. ప్రళములు ఎదిగి చిరుకుటకు ఈ ఆకులు వాడబడుచున్నది. ఆకులరసము తలలోనికేశ్యము చుంపును. పెద్దుఇండియాలో ఆకులు తోళ్లు పదును చేయుటకు, నల్లరంగులబట్టకు వాడుదురు.

32. రేగు.

Zizyphus Jujeiba.

ఉండ ఊడగు, పండ రేగు అని మనలో ఉన్న సామెతనుబట్టి మంచములకు రేగుకర్ర ప్రళస్తమైన దగుట తెలియవగును. చీనాదేశములో కొన్ని పండ్లను తిని కొన్నిటిని ఎండబెట్టి నిలవచేసి విదేశములకు ఎగుమతిచేయుదురు. ఎండబెట్టినవి ఎన్నాళ్ళయినను నిలవవుండును, కొన్ని పానకముచేసి నిలవయుండును. రక్తకృద్ధికరమని, అగ్నిబలమును పెంపొందించునని ఆయుర్వేదవైద్యులందురు. పట్ట, గింజలు గ్రహణీక; చేరుక పాయము జ్వరమునకును వాడబడుచున్నది. చేరుచూర్ణము, ఆకులునూరిన ముద్ద గాయములపై పట్టు నుపయోగింతురు. ఫిల్లప్పైక దీవులలో అన్ని రకములైన మలకోశముబంధమైన బాధలకు పట్ట ఆకులక పాయము వాడబడుచున్నది. కాంబోడియాలో కూడ అంతయే. బావాలో పట్ట జీర్ణ శక్తిని పెంచే రసాయనముగా ఎంచబడును. చీనానుంచి, పెర్షియన్ గల్ఫునుంచివచ్చిన ఎండిన రేగుపళ్ళు బావాలో బౌద్ధకాలంలో అమ్ముబడును. జ్వరరోగులను ఈఆకులనుండి చేయబడిన లోషన్ తో స్నానముచేయింతురు. మలాకాలో పట్టయొక్క కల్పము ఉడకబెట్టి కడుపు నొప్పికి వాడుదురు. కలప గట్టిగా ఉండును. చిన్న పనివస్తువులు చేసికొనవచ్చును. కార్మిక మంచుబాగు అగును. కట్టెలుగాకూడ బాగుగా నుపయోగించును. పట్ట తోళ్ళను పడునుచేయుటకు ఉపయోగించును. లక్కపురుగులకు రేగుఆకులు మంచి ఆహారము.

33. వాక.

Carissa carandas.

ముళ్ళకుప్ప, పండ్ల కొఱకు విరివిగ పెంచబడుచున్నది. హిందూదేశమునుండి బావాకు ఆచుదీనుండి ఇతరప్రదేశములకు కొనిపోబడింది. ఎరువుచేలు గలిగిన తెల్లనిపళ్ళుకాయును. అవి మిక్కిలి పుల్లగా వుండును. కాని మధురపదార్థ మిక్రితమైఉండుటచే రుచికరముగావుండి పప్పుహార మొదలగు కలగలుపు హారలకు బాగుగ ఉపయోగించును. దోరగనున్న

స్థితిలో పచ్చళ్ళకు ఉపయోగించును. పంచదారతో కలిపి వాకపళ్ళరసము మంచిపానకము చేయవచ్చును. కర్ర తెల్లగా, గట్టిగా, నునుపుగానుండును. కాని లావుగా ఉపయోగింపదగు స్థితిలో నుండదు. నెల్లూరుజిల్లాలోని ఉదయగిరిప్రాంతములందు దీని కర్రలతో దుప్పెన్నలు చేయుదురు.

34. వెలగ.

Feronia Limonia.

మెరక నేలలో పెంచబడుచున్నది. ముఖ్యముగా పండ్ల కొఱకు. ఇతరమైన పెక్కు ఉపయోగములు గలవు. విత్తులవలన, అంట్లవలన, వేరుమొక్కలవలన పెంచవచ్చును. మారేడుపండుగుజ్జతో వతేసే వెలగపండుగుజ్జతోను మనదేశమున ఒకవిధమగు మరబతుచేయుదురు. జీర్ణకోశముయొక్క హింద్యమును తగ్గించుటలో ఈ మరబతు ప్రళస్తమైనది. పండు పులుపుగ, వరుగుగుండును. కావున పంచదార కలుపుకుని భక్షింతురు. చిన్న చిన్నగింజలు చాలగనుండును. పండువలెనే ఆకులకును బౌష దోషయోగముకలదు. అజీర్ణ రోగులకు వాడబడుచున్నది. కాంబోడియాలో పట్ట, ఈనెలుకూడ బౌష దోషయోగమునకు వాడబడుచున్నది. వెలగ ఈనెలు ఇతరచెట్ల ఈనెలతో కలిపి ముద్దచేసి ప్రదరరోగమునకు ఈయబడుచున్నది. దీనిపట్ట విషహరమైనది. కలప పచ్చగా గట్టిగా ఉండును. ఇళ్ళు కట్టుటకు, బండిచక్రపు నడిమిమిన్నులకు, గానుగ రోటిలోని రోకళ్ళకు, వ్యవసాయపు పనిముట్లకు మనదేశమున వాడుదురు. బావాలో కట్టెలుగా కూడ వాడుదురు. వెలగ జీగురు బౌషదోషయోగముగలది. ఈమృజిగురుకు బదులుగా వాడబడును. వెలగ సారము నూరిదళముతో కలిపిన పసుపుపచ్చ సిరాఅగును. అసిరాతో సయాను దేశములు తాటియాకులవలన వ్రాసికొందురు. వెలగ పండు కంతకుద్ధిగావించును.

35. నపోటా.

Achras Sapota.

దీనిపళ్ళు, కలప, జీగురు మంచి ఉపయోగమై

నవి. కోలకాయలరకము, గుండ్రకాయలరకము అని రెండురకములు. రవాచాకు అనుకులమైనది. నెలరోజులు నిలవవుండును. జావానుండి హొందుదేశానికి దచ్చివారు తీసుకొనిపోవుచున్నారు. విత్తులవలన కంటె అట్లువలన ప్రవర్ధనముమంచిది. కాయ జిగురుగానుండును. మలబద్ధమును కలిగించును. పక్ష్యదశలో పండులో జిగురు లోపించును. ఈ పండ్లలో పుల్లటిపదార్థము బొత్తిగా లేకుండు. జావాదేశములో నిహోటాపువ్వులన్ని మరకొన్ని కస్తువులలో కలిపి గూరి నీర్బాడిన స్త్రీ శరీరమునకు పట్టించురు. కలప చాల నిలువలయునది. గట్టితనము, బరువు, సునువు, మన్నికవుంది. కాని మామూలుపనులకు పనికిరాదు. దీని అంపపుపొట్టు ముక్కురంధ్రములలో పడినచో వానిని ఉద్రేకింపజేసి చాలాతాదపెట్టును. మోతాదు తెప్పిన ఈగింజలు విషము.

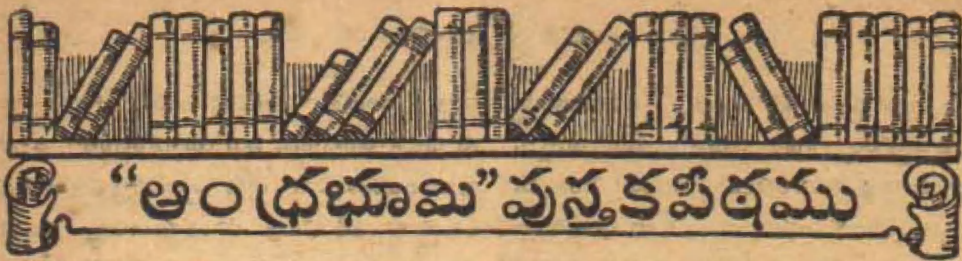
36. సీతాఫలము.

Anona Squamosa.

మెరక నేలలు, ఇసుక నేలలు ప్రశస్తమైనవి.

ప్రాయముగా విత్తులనుండి ప్రవర్ధనము. అట్లు కట్టియు పెంచవచ్చును. పండుగుట్టలో నూటికి పదిపాళ్లు చెక్కరగలదు. వెట్టుఇండిస్లో పులియ బెట్టినపండ్లనుండి ఒక దినము సారాయిచేతురు. గింజలలో నూటికి 45 పాళ్లు నూనిగలదు. తలపేలను చంపే విషముకలదు. పెక్కికోలో ఈగింజల చూర్ణమును తలకుపట్టించురు. కాని ఇండిలి నలక కంటిలో పడిన కళ్లు ఏర్రతారి చాల బాధపెట్టును. కావున జాగ్రత్తగ తలకుపట్టించవలెను. గింజలచూర్ణము మర్మస్థానమునకు పట్టించి గర్భపాతమును కలిగింపవచ్చును. ఈ వృక్షముయొక్క ఇతర భాగములందును విషముగలదు. వ్రణకోపణమునకు ఆకులముద్దకట్టుట ఇండియాలో, జావాలో కలదు. ఈగలుముసితే వ్రణములకు, పురుగులుపట్టిన వ్రణములకు ఆకులముద్ద ఇండియాలో నుపయోగించురు. ఆకులకు బదులుగా లేతకాయల నుపయోగించవచ్చును. వేరు గాభవోచనకారి. చోళ్ళు పడునుచేయుటకు దీనిపట్ట ఉపయోగించును. ఒకరకపు లక్కపురుగులు దీని ఆకులను ఆతి ఆస్యామతగ తినును.

త్వరలో వెలువడనున్న 'మన ఫలవృక్షములు' అను శీర్షికగల గ్రంథమునుండి ఈవ్యాసము సంగ్రహింపబడినది. ఈ గ్రంథమున అరువదింటికి పైబడిన మన ఫలవృక్షములనుగూర్చి విపులముగా వివరింపబడియున్నది. ఒక్కొక్క ఫలవృక్షమునే తీసికొని దానిచరిత్ర, దాని జన్మస్థలము, అది ఇతరప్రదేశములకు ఎప్పుడు ఎట్లు వ్యాపించినది, అవి పెరుగుటకు అనుకూలములగు ప్రదేశములు, వానికృషిలో అవలంబించవలసిన మెలుకువలు, వానిని ప్రవర్ధనముచేయవలసిన పద్ధతులు, వానిలోని రకములు, వాని సారిశ్రామికోపయోగములు, వాని ఔషధోపయోగములు, వాని కలపవలని ప్రయోజనములు మున్నగునవి విపులముగ వివరింపబడినది. ఈ గ్రంథమును ఫలవృక్షసర్వస్వమనవచ్చును. ఫలభక్షణము ఇప్పుడు దేశమున దినదినాభివృద్ధిచందుచున్నది. మఱియు అన్నిరీతుల వ్యవసాయములందును ఫలవృక్షములసాగు విశేషముగ లాభదాయకమైనది. కావున ఫలవృక్షములనుగూర్చి తెలియదగిన విషయములనున్నిటిని ఒక్కచోచేర్చియున్న ఈగ్రంథము అందరివద్దను ఉండదగినది. మీ ప్రతికొరకు వెంటనే వ్రాయుడు.



౧౭౮. ఆంధ్రకథాసరిత్సాగరము.

ఇదివరకు కథాసరిత్సాగరమును ఆంధ్రులకు వచనములో శ్రీ వేదము వెంకటరాయ కావ్యులవారు ప్రసాదించియున్నారు. ఇప్పుడు శ్రీ పీఠేటి వెంకటరామకృష్ణిగారు దానిని పద్యరచనమున ప్రసాదించినారని వారు. కథాసరిత్సాగరమున తృతీయమగు లావాణకలంబకమును ఒక సంపుటముగా వెలువరించి వారు. గ్లాకొగితములు, కాలిగొడెందు. క్రాను నైజాన 810 పుటలు. వెల 1-4-0. వలయువారు గ్రంథకర్తపేర పితాపురము వ్రాయునది. ముద్రసిద్ధులగు వెంకటరామకృష్ణులను కవులజంటలో నొకరగు వెంకటరామకృష్ణిగారి కవిత్వమునుగూర్చి ప్రత్యేకముగ చెప్పవలసినపనిలేదు. ప్రస్తుతము మన విమర్శనకు పాలుబడిన సంపుటములోగల లావాణకలంబకమున ఆరుతరంగములుకలవు. మచ్చుకు రెండు పద్యములు :

గీ. అగ్నికై బ్రదికినముసేయు నప్పు డెట్లు వడిన పద్మావతీముఖపరక జంటు భర్తృహదయంబు నెఱిగి కోపమునఁ గలఁడఁ జెందెనో నాఁగ నెంతయుఁజెన్ను మిగిలె.

గీ. విభుని చెక్కిళ్ళముద్దులు వెట్టుకొనుచు మోదభరమునఁ గనుదోయి మోడ్చునెందఁ దనదు మేనెల్లఁ బవనశత్రుంబు నొంద నతనిపై వ్రాలి నిశ్చేష్టయగుచు నిల్చె.

౧౭౯. సుశ్రుతసంహిత.

మన ప్రాచీనవైద్యగ్రంథములలో సుశ్రుత సంహిత యొకటి. పెక్కు వైద్యగ్రంథములను తెనుగున ప్రచురించి ఆంధ్రులకు మహోపకారమును గావించిన పిడుగు వెంకటకృష్ణారావుపంతులుగారు చిరకాలమునకు పూర్వమే యీ సంహితయందలి శరీరస్థానమును తెనుగున ప్రచురించిరి. మిగిలిన స్థానములెవ్వియో ఇంతదనుక ప్రచురితములు కాకుం

డెను. ఆయుర్వేదవిశారదులును, భరద్వాజాయుర్వేదగ్రంథమాలాస్థాపనాచార్యులును అగు శ్రీయుత పురాణపండి రామమూర్తిగారు ఇప్పుడు సుశ్రుతసంహితలోని నిదానస్థానమును తెనుగువారి అందుబాటులోనికి గొనివచ్చిరి. ఇందుకు వారినెంతయు కొనియాడుచున్నాము. సుశ్రుతము నిదాన స్థానములోని మిగిలిన భాగములనుకూడ శ్రీవారు త్వరలో వెలువలచునట్లు ఆంధ్రు శీగ్రంధకర్తకు ప్రోత్సాహమిత్తురుగాక అని కోరుచున్నాము. సుశ్రుతసంహితము నిదానస్థానములోని యీ మొదటి భాగము 100 పుటలది. దీనివెల 0-12-0. ఇందు వాత, ఆర్శ్మ, ప్రమేహ, భగంబర, కుష్ఠవ్యాధుల నిదానముగలదు. మాలిగ్నోకము, దానికి తాత్పర్యము కూర్చబడియున్నది. వలయువారు సంపాదకుడు, భారద్వాజాయుర్వేదగ్రంథమాల, కాకరపత్ర, తణుకుతాలూకా అని వ్రాయునది.

౧౮౦. లలితకథావళి.

ముద్రసిద్ధాంధ్రగ్రంథరచయితలగు శ్రీయుత రామసము వెంకటేశ్వరుడుగారిచే వ్రాయబడిన పదు నొకండుకథల సంపుటి. ఇవి ఇంతకుమున్ను భారతి, ఆంధ్రపత్రిక, కృష్ణాపత్రిక, సుమధర్మిని పత్రికలలో ప్రచురణము గాంచినవే. రమణప్పరావి, డయముణి రాణి, పిచ్చుకపిల్ల, రామస్వామి, వసుళి, భరత కావ్యి, జానకీబాయి, మయూరశర్మ, మురళీధర రావు, నాగరత్నము, మినాక్షి అనునవి ఇందలికథల శీర్షికలు. ఈకథలు చదువుటవలన విసోదము కలుగుటయేగాక అతిశయముగ మార్పునొందుచున్న ఆంధ్రసాంఘిక పరిస్థితులు అవగతమగుచున్నవి. రమణప్పరావి దయ్యములను గూర్చినది. డయముణి రాణి ఆపదలందు ధైర్యమునహించి యొంటరిగ విడ

కనుక వ్యాపారముచేటికొనుచున్న వరితమనూర్చి వది. దియ్యకట్టి కథ చదుకూరచుగనున్నది. కాదుస్వామి కథ మంగలియింటుంబునుకు వెలివది. వరుగ్ ఆంధ్రవంగంపుయలను కలుపువదిగా నున్నది. భరతకాశ్రీ సవరికల్లిపై చూపిన ఆదరణ అతిలోకమైనదిగానున్నది. జానకీబాయి కథవల్ల కథ వ్యవహార ప్రాచీనమైనది కనుకనుకు ముఖపర్యవసిత మయ్యెను. మయూరకర్మ కథలోనివస్తువు అత్యంత మైనదికాదు. ముదిరేధరరావు అనుకథ కేరీ చదువుల వలన కష్టకష్టములను పొందినందున్నది. చదువుల కై విదేశములకేరివచ్చిన కేరీ వారికిను వాగ రత్నముకథ ప్రసిద్ధియందున్నది. హివాషీకథ చదువ దగియున్నది. కొనుపైజాన 170 పుటలుగల ఈ గ్రంథము మూల్యము 0-8-0. వలయువారు గ్రంథ కర్తచేర నుంటారుకొని భీమవరముగాని వ్రాసి కొనవలెను.

౧౮౧. గృహలక్ష్మీ కంఠాధరణం.

మొదలైనదైనది 170 పుటలలో, పెక్కు త్రివర్ణ చిత్రపటములతో అతిమందమైనదైనది ఈ గ్రంథప్రచురణమువల్ల గృహలక్ష్మీకార్య లయమువారికి ఆంధ్రులు కృతజ్ఞులై యుండవలెను. దీని రచయితలు శ్రీ సమమర్తి కృష్ణమూర్తికాశ్రీ గారు. శ్రీ కాశ్రీగారు ఈ గ్రంథమున ఒక్క ఉపాధ్యాయులుగా మాత్రమే కనిపించుచున్నారని వ్యాపకచయితలుగానాని సంపాదకులుగానాని కనిపించుటలేదు. అనుటకే ఇది ప్రతిష్ఠి తమవదను నితిలోనున్నది. భూమిచేతలైన శ్రీ దీమను వెంకట రామమూర్తి పంతులుగారి ఆమోదముద్రవలన ఇందిరి గ్రంథకర్తలనుగూర్చి ప్రశ్నలను తెప్పవలసిన పదిలేను. ఈ కంఠాధరణానికి మదింపుహులు వ్రాయుచు శ్రీయుత పంచాంగుల అధికారముగ కాశ్రీగారు 'ఈ కంఠాధరణం అనే గ్రంథం చక్కని ప్రాణం లోకోద్దేశముగను. మదికొరము

చాలా యాంత్రికాత్మంబుంది. పరిచయం అంది నూర్చుకాత్మంబుంది. దీని యాగ్రంథంలో చాలాపు తెలుగువలనమైనది లోకోద్దేశమున్ను, మూడువంద లనుపైగా మదికొరపు పొంగుములున్ను సంవత్సర చిత్రంగా నూర్చారు. అదిరచననూ విషయానిగనూచా మంది ఒకప్పుడూ లేజున్నూ ఇచ్చా చదువరులను ఆకర్షిస్తున్నది.' అనిచెప్పిన మాటలెంతయు కత్తి పచ్చిమేలు. మందరముద్రణమువకు దివ్యునికే లోద్రానుద్రణాయమువకు ఈ గ్రంథము మర యొక యోగ్యతాపత్రము నియమదిగానున్నది. చదువకేర్చిన ప్రతి ఆంధ్రశ్రీ హస్తగ్రహణముగా నుండవలసిన గ్రంథము. దొరుకుటోటు : గృహలక్ష్మీ కార్యలయము, ఎన్నూరు, మదరాసు.

1937సం॥ డైరీలు, కాలెండరు

౧. ఆంధ్ర డైరీ.

ప్రకటనకర్తలు : ఆంధ్రపత్రికీంగులచౌద, పోస్టు కాస్టు నెం. 142 మదరాసు. తేలువందు ఇయమ పైనాన కాలికాలెండరులో పెద్దిలుగల పూచో ఒప్పుచున్నది. ఈడైరీ ఒకలో మదరాసు గవర్న మెంటు పుచ్చుచోట్లనులు, శ్రీధారు యాగ్యర సువత్సరముల పంచాంగములు, కదిరీ ప్రాణిల క్షేమము, కోయ్యల ఆప్తు, రిజిస్ట్రేషన్ ఆప్తు, పూంపు ఆప్తు, తహాలు వివరములు, ఇన్ కంటాన్సు కేలు, తెలుగులేకపు ఛోగట్టా, ఆంధ్రులచరిత్రలో కొన్ని ముఖ్యమను రిఫులు నున్నను అతవరచియ ములు పెక్కు చేర్చబడినది. ఒక్కొక్కరికేయువకు ఒక్కొక్కపుట వలంబడియున్నది. నెం 0-11-0.

౨. డెయిలీ పురాణ కేలండరు.

ఇదియు ఆంధ్రపత్రికీంగులచౌద వారు నెలక రించినది. ఇంగ్లీషుకేరీ, తెలుగులిపి లోలకు ఒక్కొక్క కాలెండరుమీద వేయబడియున్నది. కేలండరు చాల అందముగనున్నది. నెం 0-4-0.